

## البحث الرابع

”أزياء بعض المهن التراثية في مصر كمصدر لايتكار تصميمات ملبسيه مساييره لاتجاهات الموضة”

Some Traditional profession"s Costumes in Egypt as a source for creating Attire Designs Compving with Fashion Trends".

### مقدمة:

أزياء الحرفيين احد عناصر الفن الشعبى لما تحتويه على عناصر جمالية تجعلها مصدر ثرى للخلق والابتكار لذلك كان لايد من تناول هذه الأزياء بالدراسة والتحليل قبل أن تندثر بفعل التطور الحضارى السريع.وقد تناولت الباحثة الدراسات السابقة التى تتعلق بالبحث الحالى .

### مشكلة البحث:

- عدم الاستفادة الكاملة من تراثنا متمثلا فى إنتاج أفكار وتصميمات متنوعة تتبع اتجاهات الموضة العالمية ولا تحمل سمات وتقاليد عالمنا العربى.
- ندرة الدراسات والبحوث التى تناولت ملابس الحرفيين كمصدر للتصميم وتطبيقها فى صناعة الملابس الجاهزة.
- عدم وجود الوعى الكافى بقيمة تراثنا فى العالم العربى وبالتالي عدم توفر ملابس بتصميمات أصيلة عربية تتماشى مع اتجاهات الموضة العالمية فى الأسواق العربية بما يدفع المستهلك للاعتماد واللجوء لتصميمات الأزياء الأجنبية.

### أهداف البحث:

- دراسة وتحليل الفلسفة الخاصة لأزياء الحرفيين.
- استيعاب الموضة العالمية وتطويعها للمحلية من خلال التراث الفنى الأصيل والذى يحمل الفلسفة الخاصة بمجتمعاتنا.
- التعرف على مصممي الأزياء العالميين الذين تأثروا بالملابس التراثية فى تصميماتهم.
- الحصول على اكبر قدر من الأفكار وتنميتها والتى تعتمد على التوليف ما بين اتجاهات الموضة العالمية وفنوننا التراثية.

### أهمية البحث:

الاحتياج الملح للحاق باتجاهات الموضة العالمية فى صناعة الملابس الجاهزة وما يفرضه هذا علينا من التحرك السريع لمواكبة هذا الاتجاه والمشاركة الفعالة والتميز وذلك بالتعبير عن تراثنا الفنى الأصيل

## فروض البحث:

1. يمكن اتخاذ الملابس الشعبية مصدراً لاقتباس عدد من التصميمات العصرية التي تواكب اتجاهات الموضة وتتحقق فيها عناصر التصميم".
2. لا توجد دلالة إحصائية للفروق في المؤشرات الرئيسية لمقياس جودة التصميم تبعاً لمتغير مصدر الاقتباس

## حدود البحث:

- 1- ملابس الحرف في جمهورية مصر العربية (ملابس حرفة السقا- ملابس حرفة بائع العرقسوس- ملابس حرفة الصيادين- ملابس رجل رقصه التنورة).
- 2- دراسة اتجاهات الموضة المعاصرة
- 3- تصميم ملابس خارجية ومكملاتها للسيدات من أزياء الحرفيين.

## منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي التطبيقي

## أدوات البحث:

برنامج الفوتوشوب، مراجع علمية خاصة بموضوع البحث ، استمارة استبيان للموديلات المقترحة المقتبسة من أزياء المهن التراثية  
عينة البحث: تتكون من مجموعة الموديلات المقترحة المقتبسة من (أزياء الصيادين، بائع العرقسوس، السقا، رجل التنورة) مستهدفة الفئة العمرية من 18 إلى 30 سنة.

## التطبيقات العملية و نتائج الدراسة ومناقشتها :

أولاً: النتائج المتعلقة بالفرض الأول طبقاً للنتائج الإحصائية فقد تحقق الفرض والذي نصه: " يمكن اتخاذ الملابس الشعبية مصدراً لاقتباس عدد من التصميمات العصرية التي تواكب اتجاهات الموضة وتتحقق فيها عناصر التصميم". حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على مقياس " جودة التصميم" كما تم إجراء اختبار "ت" لدلالة الفروق في العينة الواحدة.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالفرض الثاني طبقاً للنتائج الإحصائية فقد تحقق الفرض والذي نصه: " لا توجد دلالة إحصائية للفروق في المؤشرات الرئيسية لمقياس جودة التصميم تبعاً لمتغير مصدر الاقتباس ". تم إجراء اختبار "تحليل التباين الأحادي ANOVA كما تم إجراء اختبار "LSD" للمقارنات البعدية .