

## البحث الأول

### “Comparative Study for Both Manual and Machine Embroidery on Knitted Fabric Properties”

"دراسة مقارنة لتأثير التطريز اليدوي والآلي على خواص أقمشة التريكو"

جهة وتاريخ النشر:

1<sup>st</sup> International Textile Conference – Faculty of Specific Education,  
Kafrelsheikh University “SmarTex 2011”, 22-24 November, 2011.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

- 1- يهدف البحث إلى الكشف عن تأثير كلاً من التطريز اليدوي والآلي على خواص أقمشة التريكو، وخامة التريكو هي خامة ذات مطاطية عالية تسبب صعوبة في التطريز.
- 2- دراسة تأثير نوع خيط التطريز على خواص أقمشة التريكو.
- 3- دراسة تأثير نوع غرزة التطريز على خواص أقمشة التريكو.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- إجراء عملية التطريز اليدوي والآلي باستخدام ثلاثة أنواع مختلفة من غرز التطريز (غرزة الحشو وغرزة الفستون وغرزة ضلع السمكة) على قماش تريكو مخلوط (97% فسكوز / 3% ليكرا) مع لصق طبقتين من قماش الحشو (100% فسكوز غير منسوج) كطبقة خلفية للتريكو.
- 2- استخدام ثلاث أنواع مختلفة من خيوط التطريز (خيط رايون وخيط بوليستر مغزول وخيط معدني "السيرما")
- 3- إجراء عدد من الإختبارات والتي تمت في الجو القياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65% وهذه الإختبارات هي (الوزن والسمك والصلابة وقوة الشد والإستطالة ومقاومة الإحتكاك ودرجة الكشكشة والمظهرية).

وقد أظهرت النتائج أن:

بالنسبة للوزن وللصلابة

- 1- التطريز بغرزة الحشو يدوياً أعطى للخامة وزناً وصلابة أعلى من التطريز بنفس الغرزة آلياً ويرجع ذلك لإختلاف التركيب البنائي لغرزة الحشو في كلاً من التطريز اليدوي والآلي فهي أكثر إمتلاءً fullness في حالة التطريز اليدوي ويظهر ذلك بوضوح في ظهر الغرزة.
- 2- الخامة المطرزة يدوياً بغرزة الفستون وغرزة رجل الغراب أقل وزناً وصلابة من المطرزة آلياً بنفس الغرزتين ويرجع ذلك لإختلاف التركيب البنائي للغرزتين في كلاً من التطريز اليدوي والآلي فهما أكثر تعقيداً ويستهلكان كمية خيط أكبر في حالة التطريز الآلي (يظهر ذلك بوضوح في ظهر الغرزتين)، مما يزيد من وزن وصلابة الخامة المطرزة آلياً.
- 3- التطريز بغرزة الحشو أعطي أعلى قيمة بالنسبة لوزن الخامة وصلابتها يليها العينات المطرزة بغرزة الفستون، بينما أعطت العينات المطرزة بغرزة رجل الغراب أقل قيمة. ويرجع ذلك إلى كثافة غرز التطريز فزيادة الكثافة يزداد الوزن والصلابة والعكس صحيح.
- 4- التطريز باستخدام الخيط المعدني أعطى أعلى قيمة بالنسبة لوزن وصلابة الخامة يليها العينات المطرزة بخيط الرايون، بينما أعطت العينات المطرزة بالبولي إستر أقل قيمة. فكلما زاد وزن وصلابة خيط التطريز كلما زاد وزن وصلابة الخامة المطرزة والعكس صحيح.

بالنسبة للسبك

- 1- التطريز اليدوي أعطى سمكاً أكبر من التطريز الآلي ويرجع ذلك إلى أن غرز التطريز الآلي أكثر إندماجاً وإحكاماً.
- 2- التطريز بغرزة الحشو أعطى أعلى قيمة بالنسبة للسبك يليه التطريز بغرزة الفستون، بينما غرزة رجل الغراب أعطت أقل قيمة. ويرجع ذلك إلى كثافة الغرز فزيادة الكثافة يزداد سمك التطريز والعكس صحيح.
- 3- بالرغم من أن سمك الخيط المعدني أكبر من سمك خيط البولي إستر، إلا أن التطريز باستخدام خيط البولي إستر أعطى سمكاً أكبر من التطريز بالخيط المعدني، بينما خيط الرايون أعطى أقل قيمة. ويرجع زيادة إرتفاع السمك عند استخدام خيط البولي إستر للكشكشة الناتجة أثناء التطريز.

بالنسبة لقوة الشد

- 1- التطريز يدوياً بغرزة الحشو أكسب الخامة قوة شد أعلى من التطريز آلياً بنفس الغرزة ويرجع ذلك للتركيب البنائي الأكثر إمتلاءً لغرزة الحشو اليدوية.

- 2- العينات المطرزة آلياً بفرزتي الفستون ورجل الغراب لها قوة شد أكبر من العينات المطرزة بنفس الفرزتين يدوياً ويرجع ذلك إلى التركيب البنائي الأكثر تعقيداً وإندماجاً في حالة التطريز الآلي.
- 3- التطريز بفرزة الحشو أعطى أعلى قيمة بالنسبة لقوة الشد بسبب الكثافة العالية للفرزة يليها العينات المطرزة بفرزة رجل الغراب، بينما العينات المطرزة بفرزة الفستون أقلهم قوة شد بسبب تركيب الفرزة الغير محكم.
- 4- التطريز بخيط البولي إستر أعطى أعلى قوة شد يليها التطريز بالخيط المعدني، بينما خيط الرايون أعطى أقل قيمة. ويرجع ذلك لمتانة هذه الخيوط.

#### بالنسبة للإستطالة

- 1- غرز التطريز اليدوية أكثر إستطالة من غرز التطريز الآلية وذلك لأن الغرز الآلية أكثر إندماجاً وإحكاماً بينما الغرز اليدوية مفككة وبالتالي أكثر إستطالة.
- 2- التطريز بفرزة الحشو أعطى أعلى إستطالة يليه التطريز بفرزة الفستون، بينما غرزة رجل الغراب أعطت أقل إستطالة. ويرجع ذلك إلى كثافة الغرز فزيادة الكثافة يزداد الإستطالة والعكس صحيح.
- 3- التطريز بخيط البولي إستر أعطى أعلى إستطالة يليه التطريز بخيط الرايون، بينما الخيط المعدني أقلهم إستطالة. ويرجع ذلك لإستطالة هذه الخيوط.

#### بالنسبة لمقاومة الإحتكاك

- 1- غرز التطريز الآلي مقاومة للإحتكاك بدرجة أكبر من غرز التطريز اليدوي وذلك بسبب درجة التماسك العالية للفرز الآلية مقارنة بالفرز اليدوية المفككة ذات المقاومة الأقل للإحتكاك.
- 2- التطريز بفرزة الحشو أعطى أقل مقاومة للإحتكاك يليه التطريز بفرزة الفستون، بينما غرزة رجل الغراب أعطت أعلى درجة مقاومة. ويرجع ذلك إلى كثافة الغرز فزيادة الكثافة يقلل الإحتكاك والعكس صحيح.
- 3- بالرغم من أن خيط الرايون أقل الخيوط المستخدمة متانة، إلا أنه أعطى أعلى مقاومة إحتكاك يليه البولي إستر ثم الخيط المعدني ويرجع ذلك لقلة كشكشة التطريز الناتجة مع إستخدام خيط الرايون بينما الكشكشة العالية مع إستخدام خيط البولي إستر خفض مقاومة إحتكاكه، أما بالنسبة للخيوط المعدنية فيرجع قلة مقاومتها للإحتكاك لقلة متانتها.

#### بالنسبة لكشكشة ومظهرية التطريز

- 1- التطريز اليدوي أعطى كشكشة أعلى وبالتالي مظهرية أقل من التطريز الآلي ويرجع ذلك للمطاطية العالية لخامة التريكو والتي يصعب معها التطريز يدوياً.
- 2- التطريز بغرزة رجل الغراب أعطى أقل كشكشة وأفضل مظهرية يليه التطريز بغرزة الفستون، بينما غرزة الحشو أعطت أعلى كشكشة وأقل مظهرية. حيث بزيادة كثافة الغرز تزداد الكشكشة وتقل المظهرية والعكس صحيح. ويمكن تجنب هذه الكشكشة الحادثة وتحسين المظهرية وبالتالي رفع الجودة النهائية بتقليل كثافة الغرز قدر الإمكان.
- 3- التطريز بخيط الرايون أعطى أقل كشكشة وأفضل مظهرية يليه التطريز بالخيط المعدني، بينما البولي إستر أعطى أعلى كشكشة وبالتالي أسوأ مظهرية. ويمكن إرجاع ارتفاع كشكشة البولي إستر، للكهرباء الإستاتيكية المتولدة أثناء التطريز بهذه الخيوط الصناعية والناجمة عن احتكاك العناصر المستخدمة في التطريز.

#### يوصي البحث:

- 1- باستخدام التطريز الآلي من قبل القائمين بالتطريز على ملابس التريكو حيث يوفر الوقت والجهد والمال، ويحقق الجودة العالية للمنتج الملبسي، مقارنة بالتطريز اليدوي الذي يصعب تطبيقه على أقمشة التريكو لمطاطيتها العالية.
- 2- باستخدام خيط الرايون في التطريز حيث أعطى في المجمل أفضل النتائج مقارنة بباقي الخيوط محل الدراسة.
- 3- باختيار غرز التطريز المناسبة للتصميم مع مراعاة كثافتها بدقة للحصول على جودة تطريز عالية.

## البحث الثاني

### "Comparative Study between Functional Properties of Different Fabric Structures"

#### "دراسة مقارنة بين الخواص الوظيفية لتراكيب نسجية مختلفة"

##### جهة وتاريخ النشر:

2nd International Conference - Faculty of Applied Arts, Helwan University  
"Design between Innovation and Sustainability", 8- 10 October, 2012.

##### نوع البحث: بحث فردي لغة البحث: اللغة الإنجليزية

##### أهداف البحث:

- 1- تحقيق الراحة الفسيولوجية والتي تعتبر عنصراً هاماً من عناصر الملابس والتي تفتقر إليها الأقمشة المنسوجة المتعاشقة (woven) المصنوعة من ألياف صناعية ولذلك أصبحت أقمشة التريكو المتشابكة (knitted) المصنوعة من هذه الألياف الصناعية أكثر قبولاً.
- 2- دراسة الخواص الوظيفية لتراكيب نسجية مختلفة لتريكو اللحمة.
- 3- تحديد العلاقة بين التركيب النسجى للتريكو والخواص الوظيفية.

##### ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- إنتاج أقمشة تريكوم ألياف النايلون (البولي أميد 6.6) باستخدام ثلاث تراكيب نسجية مختلفة (سنجلجرسي "البرسولا" وريب 1/1 وإنترلوك)، ووزن (150 ± 5% جم/م<sup>2</sup>).
- 2- إجراء إختبارات وظيفية على أقمشة التريكو محل الدراسة، وهي (مقاومة الإحتكاك والإستطالة ومقاومة التويير ومقاومة الماء وقابلية الإمتصاص للماء وسرعة الإمتصاص للماء ونفاذية الهواء والصلابة والعزل الحراري).
- 3- إجراء مقارنات بين نتائج الإختبارات وتفسيرها لتحديد مدى تأثير تركيب التريكو على الخواص الوظيفية للملابس.

## وقد أظهرت النتائج أن:

- 1- نوع التركيب النسجي للتريكو له تأثير واضح على الخواص الوظيفية للخامات محل الدراسة.
- 2- الإنترنتلوك لها أعلى مقاومة إحتكاك، مقارنة بباقي التراكيب النسجية محل الدراسة، ويليه الريب 1/1 ثم السنجل جيرسي، ويرجع ذلك إلى مدى الإحكام في تكوين الصفوف والأعمدة للتركيب النسجي ومدى كثافة الغرز لكل خامة. فالإنترنتلوك يمتاز بتركيبه المدمج وبكثافة الغرز العالية (حيث يتكون من إتحاد تركيبين ريب) وبالتالي تقل الفراغات البينية بين ألياف النسيج، فترتفع مقاومته للإحتكاك. في حين أن السنجل جيرسي ذات تركيب قليل الإحكام (متفتح) وبالتالي أقلهم مقاومة للإحتكاك.
- 3- الريب 1/1 أكثر إستطالة ويلييه السنجل جيرسي ثمالإنترنتلوك. وقد لوحظ أنه لا يوجد فرق واضح بين الإستطالة في الإتجاه الطولي (الأعمدة) لكلاً من الريب والسنجل جيرسي، ولكن الفرق بين إستطالتهما واضح جداً في الإتجاه العرضي (الصفوف). ويرجع ذلك إلى تغيير إتجاه العراوي بالغرز المكونة لصفوف الريب، مما أكسبه أكبر مطاطية مقارنة بباقي التراكيب النسجية محل الدراسة. بينما تركيب الإنترنتلوك المحكم جعله أقلهم إستطالة في كلا الجهتين.
- 4- الإنترنتلوك والريب 1/1 خالي تماماً من التوبير (no-pill)، ويرجع ذلك إلى تركيبهما الأكثر إحكاماً مقارنةً بالسنجل جيرسي القليل التوبير (low-pill). وعموماً هذه المقاومة العالية للتوبير ترجع إلى نوعية الألياف (البولي أميد) محل الدراسة، حيث أنها العامل الرئيسي المؤثر في مقاومة التوبير.
- 5- الإنترنتلوك مقاوم للماء بدرجة أكبر (سرعة وقابلية إمتصاصه للماء أقل) من باقي التراكيب محل الدراسة، ويرجع ذلك إلى تركيبه النسجي المحكم بالإضافة إلى سطحه الأملس الذي يجعل قطرات الماء تنزلق من على سطح الخامة. بينما التركيب النسجي المفتوح للسنجل جيرسي يزيد من نسبة الفراغات ويرفع سرعة الإمتصاص. ولكن بالرغم من أن التركيب النسجي للريب 1/1 أكثر إحكاماً من السنجل جيرسي، إلا أنه يقاوم الماء بدرجة أقل (سرعة وقابلية إمتصاصه للماء أعلى) من السنجل جيرسي. ويرجع ذلك لوجود تجعدات في تركيب الريب، والتي تعمل كممرات وتسمح بنفاذية الماء وإمتصاصه بكمية وسرعة أكبر.
- 6- الريب 1/1 أعلى صلابة ويلييه السنجل جيرسي ثمالإنترنتلوك، فوجود التجعدات في تركيب الريب يجعله الأكثر صلابة، والسطح الأملس لتركيب الإنترنتلوك يجعله الأقل صلابة أي الأفضل إنسدالية.
- 7- الإنترنتلوك له أقل نفاذية هواء مقارنة بباقي التراكيب النسجية محل الدراسة، وبالتالي له أكبر عزل حراري، ويرجع ذلك إلى تركيبه النسجي المدمج. ويلييه الريب 1/1، حيث يرجع عزله العالي نسبياً للحرارة إلى إرتفاع كمية الهواء المحبوس بين أعمدة الوجه والظهر للخامة، أما السنجل جيرسي فله أعلى نفاذية هواء وبالتالي أقل عزل حراري، ويرجع ذلك إلى تركيبه النسجي الغير محكم.

يوصي البحث:

- 1- بضرورة إختيار مصممي الملابس بوجه عام وملابس التريكو الرياضية بوجه خاص، التركيب النسجي المناسب للمنتج وذلك حسب الغرض من الإستخدام، حيث يؤثر نوع تركيب التريكو تأثيراً كبيراً على الخواص الوظيفية للملابس وذلك لتحقيق أقصى قدر من الراحة الفسيولوجية لمرتديها. بالإضافة إلى أن هذه الأقمشة تقلل من مستوى المخاطر أثناء ممارسة الأنشطة المختلفة.
- 2- بإستخدام قماش السنجل جيرسي محل الدراسة فيالتيشيرتات الرياضية وملابس النوم(اللانجيري)وذلك لما يمتاز به من قدرة عالية على التنفيس والتخلص من العرقوقلة عزلهاالحراري مما يجعله مريح الإستخدامبالإضافة إلى نعومة ملمسه.
- 3- بإستخدام قماش الإنترلوك محل الدراسة في الملابس الرياضية الخاصة بالرياضات المائية (كالسباحة والتجديف وركوب الأمواج والغطس والإنزلاق على الماء ورياضة كرة الماء والباليه المائي ورياضة صيد السمك). وهو يناسب أيضاً ملابس المطر وذلك لمقاومته العالية للبلل وقلة نفاذيته للهواء وبالتالي عزله العالي للحرارة،بالإضافة إلى مقاومته العالية للإحتكاك والتويير وإنسداليته المرتفعة وملمسه الناعم، مما يكسبه خواص الراحة والمظهر الجمالي المطلوب.
- 4- بإستخدام الريب1/1محل الدراسة في الملابس الرياضية الخاصة بركوب الدراجات وتسلق الجبال وذلك لإستطالته العالية ولإرتفاع سرعته وقابليته لإمتصاص الماء (العرق) وعزله العالي نسبياً للحرارة بالإضافة إلى مقاومته العالية للتويير.

## البحث الثالث

### "Effect of Sewing Specifications on Artificial Leather Seam Properties"

#### "تأثير مواصفات الحياكة على خواص حياكة الجلد الصناعي"

##### جهة وتاريخ النشر:

2<sup>nd</sup> International Conference - Environmental Studies and Research, Minoufiya University "Natural Resources and Future Challenges", 25- 27 February, 2013.

##### نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

##### أهداف البحث:

- 1- محاولة التغلب على المشاكل التقنية والعيوب التي تظهر أثناء حياكة الجلد الصناعي كقطع مضافة على الجينز. حيث تؤثر هذه المشاكل بالفعل على جودة الحياكة والمنتج النهائي. وقد أصبحت الجلود الصناعية هي أفضل بديل للجلد الطبيعي، وترجع شعبية الجلود الصناعية إلى أنها نسيج متعدد الإستعمالات في جميع المجالات، ويمكن إستخدامه كإكسسوارات بكثرة في مجال صناعة الملابس الجاهزة.
- 2- دراسة تأثير إختلاف نوع القدم الضاغط وإختلاف مستويات الضغط على خواص حياكة الجلد الصناعي المضاف على الجينز.
- 3- مقارنة تأثير مواصفات عملية الحياكة على خواص الحياكة.

##### ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- حياكة ثلاثة أوزان مختلفة من الجلود الصناعية كل على حدى كقطعة مضافة على قماش من الجينز (قطن 100%)، تركيبه النسجي (مبرد 1/2)، ووزنه (230 جم/م<sup>2</sup>) وسمكه (0.45 مم) وصلابته (69.7 مجم.سم). وهذه الجلود الصناعية ظهرها (نسيج سادة 1/1) من ألياف (البولي إستر 100%) وألوان هذه الجلود (أصفر وأزرق وبني). ومواصفاتها كما يلي:
  - وزن الجلد الأصفر (240 جم/م<sup>2</sup>) وسمكه (0.52 مم) وصلابته (82.8 مجم.سم).



- وزن الجلد الأزرق (290 جم/م<sup>2</sup>) وسمكه (0.65 مم) وصلابته (118.9 مجم.سم).
- وزن الجلد البني (400 جم/م<sup>2</sup>) وسمكه (0.92 مم) وصلابته (260.8 مجم.سم).
- 2- إستخدام الغرزة المغلقة (lockstitch301)، لحياكة الجلود الصناعية محل الدراسة كقطع مضافة على الجينز، ونوعية الحياكة (superimposed seam) وذلك بخيط حياكة مغزول من ألياف (البولي إستر 100%)، نمرته (3/20 ترقيم إنجليزي) ورقم إبرة الحياكة (16 ترقيم أمريكي)، وكثافة غرز الحياكة (4 غرز/سم).
- 3- إستخدام نوعين من القدم الضاغط (بلاستيكي ومعدني) وثلاث مستويات ضغط على القدم الضاغط كما يلي:
  - مستوى 1 "ضغط خفيف" عن طريق فك القرص الضاغط 20 لفة.
  - مستوى 2 "ضغط متوسط" عن طريق فك القرص الضاغط 11 لفة.
  - مستوى 3 "ضغط ثقيل" عن طريق فك القرص الضاغط 4 لفات.
- 4- إجراء عدد من الإختبارات لقياس خواص حياكة الجلود الصناعية محل الدراسة كقطع مضافة على الجينز، وذلك في الجو القياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65٪ وهذه الإختبارات هي (سمك وصلابة وقوة شد وإستطالة وكشكشة ومظهرية الحياكة).

وقد أظهرت النتائج أن:

- 1- إختلاف وزن الجلد الصناعي محل الدراسة له تأثير واضح على خواص الحياكة.
- 2- بارتفاع وزن الجلد الصناعي محل الدراسة، يزداد سمكه وصلابته وبالتالي يزداد سمك وصلابة الحياكة والعكس صحيح. أي أن العلاقة بين وزن الجلد الصناعي محل الدراسة وبين سمك وصلابة الحياكة علاقة طردية.
- 3- بارتفاع وزن الجلد الصناعي محل الدراسة يزداد قوة شد وإستطالة الحياكة والعكس صحيح. أي أن العلاقة بين وزن الجلد الصناعي محل الدراسة وبين قوة شد وإستطالة الحياكة علاقة طردية.
- 4- بارتفاع وزن الجلد الصناعي محل الدراسة يقل كشكشة الحياكة وبالتالي تتحسن مظهرية الحياكة والعكس صحيح. أي أن العلاقة بين وزن الجلد الصناعي محل الدراسة وبين كشكشة الحياكة علاقة عكسية.
- 5- إختلاف نوع القدم الضاغط له تأثير واضح على خواص الحياكة.
- 6- إستخدام القدم المعدني قلل سمك الحياكة عن إستخدام القدم البلاستيكي. ويرجع ذلك إلى ثقل القدم المعدني والذي يضغط الحياكات بدرجة أعلى من القدم البلاستيكي الأخف وزناً، وبالتالي يقل سمك الحياكة.
- 7- صلابة الحياكة إزدادت بدرجة ملحوظة عند إستخدام القدم المعدني مقارنة بإستخدام القدم البلاستيكي. ويرجع ذلك إلى أن الحياكات المضغوطة الناتجة عن إستخدام القدم المعدني تكون أكثر صلابة وبالتالي أقل إنسدالية من الحياكات الأقل إنضغاطاً والناتجة عن إستخدام القدم البلاستيكي.

8- إستخدام القدم المعدني خفض قوة شد وإستطالة الحياكة بشكل واضح عن إستخدام القدم البلاستيكي. ويرجع ذلك إلى أن الحياكات المضغوطة، أقل متانة وإستطالة من الحياكات الأقل إنضغاطاً.

9- كشكشة الحياكة إرتفعت عند إستخدام القدم المعدني وبالتالي إنخفضت مظهرية الحياكة، مقارنة بإستخدام القدم البلاستيكي. ويرجع ذلك إلى أن الحياكات المضغوطة أكثر كشكشة وبالتالي أقل مظهرية من الحياكات الأقل إنضغاطاً.

10- إختلاف مستوى الضغط على القدم الضاغط له تأثير واضح على خواص الحياكة.

11- العلاقة بين مستويات الضغط المختلفة وبين سمك وصلابة الحياكة علاقة طردية وبينها وبين قوة شد وإستطالة ومظهرية الحياكة علاقة عكسية. ويرجع ذلك إلي أن زيادة مستوى الضغط يؤدي إلى حدوث كشكشة في الحياكات، مما يرفع السمك ويقلل المظهرية، وأيضاً يؤدي إلى حياكات مضغوطة بدرجة أكبر، مما يزيد الصلابة ويقلل قوة الشد والإستطالة.

#### يوصي البحث:

1- بإستخدام مستويات منخفضة للضغط على القدم الضاغط عند حياكة الجلود الصناعية كقطع مضافة على قماش الجينز.

2- بإستخدام القدم البلاستيكي عند حياكة الجلود الصناعية حيث أعطى أفضل خواص حياكة.

3- بضرورة الربط بين مجالات البحث العلمي ومجال الصناعة حتى يتم الإستفادة من هذه الأبحاث في تطوير صناعة المنسوجات بصفة عامة والملابس الجاهزة بصفة خاصة. وتطبيق الإبتكارات الجديدة من أجل ايجاد الحلول العملية والتقنية ورفع جودة المنتج.

## البحث الرابع

### “Effect of Coating with Silver Nanoparticles (AgNPs) on Cotton Fabric Functional Properties”

### “تأثير التغطية بجزيئات النانو فضة على الخواص الوظيفية للاقمشة القطنية ”

جهة وناريخ النشر:

International Design Journal, Volume 4, Issue 2, 1st of April, 2014.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

- 1- إستخدام تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال تكنولوجيا الملابس.
- 2- تحسين الخواص الوظيفية لملابس العمال (أوفرول"السالوبت"ومعطف العمل) بمطابق مؤسسة الأهرام الصحفية لتناسب متطلبات الإستخدام.
- 3- دراسة تأثير التغطية بجزيئات النانو فضة على سطح الخامة محل الدراسة.
- 4- دراسة تأثير التغطية بجزيئات النانو فضة على الخواص الوظيفية للمنتج محل الدراسة.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- التغطية بجزيئات النانو فضة للخامة النسيجية محل الدراسة وهي 100%قطن، بتركيب النسيجي مبرد 1/3، ووزن 207 جم/م<sup>2</sup>، وسمك 0.5 مم.

2- إستخدام الميكروسكوب الإلكتروني لإنتاج صور مكبرة لسطح الخامة محل الدراسة قبل وبعد التغطية.

3- إجراء عدد من الإختبارات الوظيفية للخامة محل الدراسة وذلك قبل وبعد عملية التغطية، وهذه الإختبارات هي (الوزن والسمك وقوة الشد والإستطالة ونفاذية الهواء و مقاومة الماء ونفاذية بخار الماء "العرق" ومقاومة البكتريا والميكروباتومقاومة الإتساخ).وقد تمت جميع الإختبارات في الجو القياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65%.

وقد أظهرت النتائج أن:

1- جزيئات النانو فضة غطت وتغلغلت وتخللت الألياف النسيجية ويظهر ذلك بوضوح من خلال الصور المأخوذة بالميكروسكوب الإلكتروني وبالرغم من ذلك لوحظ إن مظهرية وملمس الخامة لم تتغير.

2- ألياف الخامة قبل المعالجة بجزيئات النانو فضة تهتكت بفعل الشعاع الإلكتروني الناتج من الميكروسكوب بينما بعد المعالجة لم تتأثر به وأصبحت مقاومة له، مما يدل على أن المعالجة زادت من قوة تحمل الخامة.

3- وزن الخامة إزداد بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة زيادة بسيطة عن قبل المعالجة ويرجع ذلك إلى جزيئات النانو التي غطت الخامة وتخللت الألياف.

4- سمك الخامة زاد بقدر ضئيل جداً بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة عن قبل المعالجة ويرجع ذلك إلى غشاء النانو الرقيق جداً الذي يحيط بالألياف ويغطي سطح الخامة. وهذا الغشاء غير مرئي بالعين المجردة، مما جعل مظهر وملمس الخامة لم يتغير.

5- قوة شد الخامة زاد بشكل واضح بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة عن قبل المعالجة ويرجع ذلك إلى الجزيئات النانو التي غطت الخامة وتخللت الألياف وأكسبت الخامة متانة وقوة تحمل أعلى.

6- درجة إستطالة الخامة قلت بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة عن قبل المعالجة ويرجع ذلك إلى إنخفاض المسافة البينية بين الألياف بعد التغطية بجزيئات النانو، مما قلل الإستطالة.

7- نفاذية الهواء للخامة محل الدراسة زادت بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة عن قبل المعالجة وهذا يوضح أن المعالجة بالنانو يحسن خاصية التهوية (breathability) للخامة.

8- نفاذية بخار الماء (العرق) للخامة محل الدراسة لم تتغير بعد المعالجة بجزيئات النانو فضة عن قبل المعالجة وهذا يوضح أن المعالجة بالنانو يحافظ على خاصية الشعور بالراحة (-comfort ability) والتي يتميز بها القطن.

9- قبل المعالجة كانت خامة القطن محل الدراسة تبتل بشكل كامل، فخامة القطن خامة هيدروفيلية معروفة بامتصاصها العالي للماء. ولكن المعالجة بجزيئات النانو فضة جعل الخامة مقاومة تماماً للماء (waterproof)، حيث نرى تكور قطرات الماء على سطح الخامة، فهيتعتبر كارهة للماء (هيدروفوبية). وهذه الخامة الهيدروفوبية، تفيد في حماية الملابس القطنية من الرطوبة الزائدة، حيث توفر الرطوبة مع القطن بيئة جيدة لنمو الكائنات المجهرية (الفيروسات والميكروبات). وبالتالي فالخامة بعد المعالجة أصبحت مقاومة لهذه الكائنات.

10- المعالجة بجزيئات النانو فضة يجعل الخامة مقاومة للإتساخ ولا تتأثر بالملوثات كالحبر والغبار وغيره، (وهو ما تتعرض له ملابس عمال المطابع بشكل عام). وتعرف هذه الخامات المعالجة بالنانو تجارياً بالخامات ذاتية التنظيف (materials self-cleaning) وهي ترفع الجودة والمظهيرية للمنتج. فمن المعروف أن الخامة القطنية يصعب تنظيفها خاصة من البقع الزيتية.

#### يوصي البحث:

1- باستخدام تطبيقات تكنولوجيا النانو من قبل مصممي الملابس الرياضية وملابس العمل، للحصول على منتجات عالية الجودة والمظهيرية.

2- باستخدام المعالجة بجزيئات النانو فضة لملاابس العمال بمطابع مؤسسة الأهرام الصحفية، لتحسين الخواص الوظيفية بما يلائم الإستخدام النهائي.

## البحث الخامس

### "Effect of Thread Type and Tension Control on Cotton Fabric Sewability"

### "تأثير نوعية خيط الحياكة وضبط الشدد على قابلية حياكة الأقمشة القطنية"

جهة وتاريخ النشر:

International Design Journal, Volume 4, Issue 3, 1st of July, 2014.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

- 1- دراسة تأثير نوعية خيط الحياكة على خواص حياكة الأقمشة القطنية للوصول إلى أفضل نوعية لخيط الحياكة وذلك للإنتاج الكمي للملابس.
- 2- دراسة تأثير ضبط الشدد على خواص حياكة الأقمشة القطنية لمعرفة أفضل شدد يمكن تطبيقه في صناعة الملابس الجاهزة.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- استخدام قماش (قطن 100%)، بتركيب نسجي (مبرد 1/2)، ووزن (245 جم/م<sup>2</sup>)
- 2- استخدام أربعة أنواع مختلفة من خيوط الحياكة، مواصفاتهم كالآتي:
  - خيط "1" بولي إستر مغزول (spun)، نمرته (2/40 ترقيم إنجليزي).
  - خيط "2" قطن مغزول (spun)، نمرته (3/40 ترقيم إنجليزي).
  - خيط "3" بولي إستر مغزول (spun)، نمرته (3/22 ترقيم إنجليزي).
  - خيط "4" بولي إستر شعيرات (filament)، نمرته (1/150 دنير).
- 3- حياكة العينات محل الدراسة بالغرزة المغلقة (lockstitch 301)، باستخدام نوعية الحياكة (superimposed seam) وبكثافة غرز قدرها (5 غرز/سم)، مستخدماً إبرة حياكة رقم (12 ترقيم أمريكي).

- 4- تطبيق خمسة مستويات من الشدد على الحياكات، (بزيادة عدد لفات قرص ضبط الشدد يقل مقدار الشدد، والعكس صحيح). وهذه المستويات كما يلي: مستوى "1" (2 لفة) ومستوى "2" (5 لفة) ومستوى "3" (7 لفة) ومستوى "4" (9 لفة) ومستوى "5" (11 لفة).
- 5- إجراء إختبارات لقياس خواص الحياكة وهي: (السك والصلاية وقوة الشد والإستطالة والكشكشة والمظهرية للحياكة) وذلك طبقاً للمواصفات القياسية المتعارف عليهما من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65%.
- 6- إجراء مقارنات بين نتائج الإختبارات وتفسيرها في ضوء كل من الكفاءة والمتانة والمظهرية.

وقد أظهرت النتائج أن:

- 1- نوعية خيط الحياكة المستخدم له تأثير واضح علي خواص حياكة الخامة محل الدراسة، والتي تتحدد من خلال نوع الألياف ونمرة الخيط ونوعية الغزل.
- 2- خيط "1" أعطى أقل سمك حياكة وبالتالي أقل صلاية يليه خيط "4" ثم خيط "2"، بينما خيط "3" أعطى أكبر سمك ونشوفية للحياكة، ويرجع ذلك إلى سمك هذه الخيوط، فهناك علاقة طردية بينها وبين سمك وصلاية الحياكة.
- 3- خيط "3" أعطى أعلى قوة شد للحياكة مقارنة بباقي الخيوط محل الدراسة، ويرجع ذلك إلى سمكه ونوعية أليافه المغزولة. وبالرغم من أن الخيط "1" له نفس الألياف المغزولة للخيط "3"، إلا أن إستطالة الخيط "1" أكبر وكشكشته للحياكة أقل. ويرجع ذلك إلى نمرة الخيط، فالخيط الأرفع يستطيل بدرجة أعلى ويكشكش الحياكة بدرجة أقل وبالتالي يحسن المظهرية، حيث يوجد علاقة عكسية بين كشكشة الحياكة ومظهريتها.
- 4- قوة شد وإستطالة الحياكة بالخيط "1" أكبر من قوة شد وإستطالة الحياكة بالخيط "2"، بالرغم من تساوي نمرة الخيطين. بينما كشكشة الحياكة بالخيط "1" أقل من كشكشة الحياكة بالخيط "2" ويرجع ذلك إلى نوع الألياف لكلاً منهما، حيث أن ألياف البولي إستر (خيط "1") أكثر متانة وإستطالة ويسبب كشكشة أقل وبالتالي يقدم مظهرية أفضل للحياكة من ألياف القطن (خيط "2").
- 5- الحياكة بخيط "4" سجل أضعف قوة للشد وأيضاً أقل إستطالة بالإضافة إلى أعلى كشكشة للحياكة وبالتالي أسوأ مظهرية، من باقي الخيوط محل الدراسة. وذلك بسبب تكوينه الشعيري (filament) الأقل متانة ومطاطية مقارنة بالخيوط المغزولة (spun)، ذات الكشكشة الأقل والمظهرية الأجل.
- 6- مستوى شدد الحياكة له تأثير واضح علي خواص حياكة الخامة محل الدراسة، فكلما إزداد الشدد، كلما أصبحت غرزة الحياكة أكثر إحكاماً وبالتالي إرتفعت متانة الحياكة وقلت إستطالتها، والعكس صحيح.
- 7- الشدد العالي (مستوى "1"، ومستوى "2") يسبب إرتفاع الكشكشة، وبالتالي يزداد سمك وصلاية الحياكة وتقل المظهرية. ومع خفض الشدد (مستوى "4" ومستوى "5")، يصبح القماش خارج

السيطرة أثناء الحياكة ويتجمع خيط المكوك في ظهر الخامة وينتج أسوأ خواص حياكة. بينما الشدد المتوسط (مستوى "3") حقق أفضل النتائج.

### يوصي البحث:

- 1- باختيار خيط الحياكة المناسب للقماش، حيث تلعب خيوط الحياكة دوراً هاماً في صناعة الملابس الجاهزة فعندما يكون خيط الحياكة أقوى من الخامة النسجية وبوقوع تلك الحياكات تحت شدد فإن القماش سوف يتعرض للتمزق قبل إنقطاع الخيط. لذا يجب دائماً أن يتم حياكة الملابس بخيوط أقل متانة من القماش المحاك لكي تنقطع الحياكات قبل إنقطاع المنتج الملبسي.
- 2- بضبط شدد خيط الحياكة، حيث يعتبر أيضاً عنصراً هاماً جداً فهو يحدد مدى الشدد أو الإرتخاء لغرز الحياكة. فخيط الحياكة العلوي والسفلي يجب أن يتلاقيا في وسط القماش حيث أن عدم دخول الخيط العلوي في القماش يعني أنه يجب إرخاء الشدد والعكس صحيح. ويمر خيط الحياكة بين العديد من إسطوانات الشدد حيث يتحدد كمية الشدد من خلال منظم لضبط مدى الشدد الواقع على خيط الحياكة.
- 3- باستخدام خيط رقم "1" محل الدراسة حيث يتميز بقابليته الأمثل للحياكة، فقد أعطى أفضل نتائج مقارنة بباقي الخيوط وذلك لصغر نمرة الخيط ونوعية الغزل (spun) بالإضافة إلى نوعية الألياف الخاصة به (البولي إستر).
- 4- باستخدام الشدد الأوسط (مستوى "3") حيث نتج عنه أفضل خواص حياكة.



## البحث السادس

### "An Investigation into the Physical and Functional Properties and Sew-ability of Faux Leather"

#### "بحث في الخواص الفيزيائية والوظيفية وقابلية الحياكة للجلود الصناعية الشبيهة بالجلود الطبيعية"

جهة وتاريخ النشر:

International Design Journal, Volume 5, Issue 2, 1<sup>st</sup> of April, 2015.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

- 1- دراسة الخواص الفيزيائية والوظيفية وقابلية الحياكة للجلود الصناعية الشبيهة بالجلود الطبيعية والمستخدم في إنتاج الملابس. وقد أصبحت هذه النوعية من الجلود الصناعية يفضلها الكثير من المستهلكين لما تتميز به من خصائص تجعلها بديل للجلد الطبيعي وقد إزداد الإهتمام بهذه الجلود بشكل كبير في الآونة الأخيرة. ويؤدى البحث المستمر في هذا المجال لتطبيق وإستخدام هذه الجلود على نطاق واسع.
- 2- تحديد أنسب إستخدام لكل نوع من أنواع الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية محل الدراسة في مجال الملابس وذلك حسب خواص كل منها.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- حياكة ثلاثة أنواع مختلفة من الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية من حيث الملمس والمظهر وهذه الجلود الصناعية تتكون من طبقتين، الأمامية من مادة (البولي يوريثان) والخلفية (قماش تريكو "سنجل جيرسي") من ألياف (100% البولي أميد 6.6) ومواصفاتها كما يلي:
  - الجلد "1" لونه (بني) وزنه (290 جم/م<sup>2</sup>) ويشبه جلد الضأن الطبيعي وذلك من حيثخفة وزنه ونعومة سطحه.

- الجلد "2" لونه (أصفر) وزنه (306 جم/م<sup>2</sup>) ويشبه جلد الماعز الطبيعي وذلك من حيث سطحه الوبري (الشبيه بالقطيفة).
- الجلد "3" لونه (بيج) وزنه (302 جم/م<sup>2</sup>) ويشبه جلد الأبقار الطبيعي (اللبنه) وذلك من حيث سطحه الأملس والناعم.

2- إستخدام الغرزة المغلقة (lockstitch301)، لحياكة الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية محل الدراسة، كل على حدى، ونوعية الحياكة (superimposed seam) وذلك بإستخدام المقدم الضاغط (البلاستيكي) وخيط حياكة مغزول من ألياف (البولي إستر 100%)، نمرة (3/22) ترقيم إنجليزي) ورقم إبرة الحياكة (16 ترقيم أمريكي)، وكثافة غرز الحياكة (3 غرز/سم).

3- فحصل الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية محل الدراسة وذلك قبل وبعد عملية الحياكة، لتحديد الخصائص الفيزيائية مثل السمك والصلابة، والخصائص الوظيفية مثل قوة الشد والإستطالة ومقاومة التجعد والإحتكاك ونفاذية الهواء وبخار الماء وثبات اللون للضوء، بالإضافة إلى إختبارات بعد عملية الحياكة مثل إختبار سمك وصلابة ومتانة الحياكة وكذلك إختبار كشكشة ومظهرية الحياكة. جميع الإختبارات تمت في جو قياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65%.

4- إجراء مقارنات بين نتائج الإختبارات وتفسيرها في ضوء كل من الكفاءة والمتانة والمظهرية لتحديد أنسب إستخدام لكل نوع من أنواع الجلود محل الدراسة.

و قد أظهرت النتائج أن:

- 1- سمك الجلد "2" وحياكته أكبر من باقي الجلود محل الدراسة ويلييه الجلد "3" ثم الجلد "1"، ويرجع ذلك إلى وزن هذه الجلود، فزيادة الوزن يزداد سمك الجلد وأيضاً سمك الحياكة والعكس صحيح. (وعموماً سمك الجلود المناسبة لصناعة الملابس يجب ألا تتجاوز 1م).
- 2- الجلد "2" أكثر صلابة ومتانة وبالتالي يعطي صلابة ومتانة حياكة أعلى، مقارنة بباقي الجلود محل الدراسة ويلييه الجلد "1" ثم الجلد "3". ويرجع ذلك إلى إستطالة هذه الجلود، حيث بإنخفاض الإستطالة يزداد الصلابة والمتانة للجلد وحياكته والعكس صحيح. (وعموماً بالرغم من أن الجلود الصناعية تستطيل وتنسدل بدرجة أكبر من الجلود الطبيعية إلا أن متانة الجلود الطبيعية أعلى).
- 3- الجلد "3" له أكبر مقاومة تجعد، مقارنة بباقي الجلود محل الدراسة ويلييه الجلد "1" ثم الجلد "2". ويرجع ذلك إلى صلابة هذه الجلود، حيث بإنخفاض الصلابة يرتفع مقاومة التجعد والعكس صحيح. ومقاومة التجعد من الخواص الهامة المؤثره على مظهرية المنتج ورفع جودته.
- 4- الجلد "1" أكثر نفاذية للهواء ولبخار الماء (العرق)، مقارنة بباقي الجلود محل الدراسة ويلييه الجلد "3" ثم الجلد "2". ويرجع ذلك لسمك هذه الجلود، حيث بإنخفاض السمك يزداد نفاذية الهواء وتبخر العرق والعكس صحيح. وهاتان الخاصيتان مهمتان جداً لتلطيف درجة حرارة الجسم ولتجنب تكثيف العرق في الملابس والشعور بالجفاف وبالتالي الإحساس بالراحة. وبوجه عام فإن قدرة الجلود الطبيعية على نفاذية الهواء والعرق أعلى من الجلود الصناعية، ولكن الجلود الصناعية

- شبيهة الجلود الطبيعية لها قدرة أعلي بكثير من الجلود الصناعية العادية المقاومة تماماً للماء والهواء (waterproof & windproof).
- 5- الجلد "2" أقل الجلود محل الدراسة مقاومة للاحتكاك ويرجع ذلك إلى سطحه الوبري (الشبيهة بالقطيفة) ويليه الجلد "1"، بينما الجلد "3" أكثرهم مقاومة للاحتكاك، وذلك بسبب سطحه الأملس الناعم. وعلى العموم فإن مقاومة الجلود الطبيعية للاحتكاك أعلى من الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية والتي تتكون من طبقتين (بولي يوريثان والبولي أميد).
- 6- ألوان جميع الجلود الصناعية ثباتها عالي جداً للضوء، ويرجع ذلك إلى إضافة اللون للعجينة المكونة لهذه الجلود أثناء تصنيعها. بينما الجلود الطبيعية يتم صباغتها بعد عملية الدباغة أثناء التشطيب وبالتالي يقل ثبات ألوانها للضوء.
- 7- الجلد "1" أعطي أقل كشكشة حياكة وبالتالي أفضل مظهرية مقارنة بباقي الجلود محل الدراسة، يليه الجلد "3" ثم الجلد "2". والمظهرية من العناصر الرئيسية المحددة لقيمة المنتج وجودته.

#### يوصي البحث:

- 1- باستخدام الجلود الصناعية شبيهة الجلود الطبيعية حيث أنها تمتاز بالجودة العالية مقارنة بالجلود الصناعية العادية.
- 2- باستخدام الجلد "1" في صناعة السترات الرياضية حيث يتميز بصغر وزنه وسمكه وقدرته العالية على نفاذية الهواء وبخار العرق، بالإضافة إلى قلة كشكشته ومظهريته العالية.
- 3- باستخدام الجلد "2" في إنتاج أجزاء الملابس التي تتعرض لقوة شد عالية كمناطق الركبة والكوع، حيث يتميز هذا الجلد بقوة شد ومثانة حياكة كبيرة.
- 4- باستخدام الجلد "3" في العديد من الملابس الجاهزة كملايس العمل والمعاطف والجاكيتات، حيث يتميز بنعومة السطح والملمس وكذلك يتميز بانسداليته وإستطالته العالية، بالإضافة إلى مقاومته العالية للتجعد والاحتكاك.

## البحث السابع

### "The Influence of Knitted Fabrics' Structure on Adequate Stitch Type and Density for Performance Apparel"

" تأثير تركيب التريكو على نوع وكثافة غرز الحياكة الملائمة لملايس الأداء"  
جهة وتاريخ النشر:

International Design Journal, Volume 5, Issue 3, 1<sup>st</sup> July, 2015.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

1- إنتاج أقمشة الأداء حيث تلعب دوراً هاماً في الصناعة خاصة في الإستخدام النهائي. وهي الأقمشة المستخدمة في صناعة الملايس المميزة كالتي صممت للإستخدام في الملايس الرياضية ذات الطاقة العالية والأنشطة التي تجرى في البيئات القاسية. كما أن الملايس المصنوعة من أقمشة الأداء تكون مصممة ليست فقط للأزياء والموضة أو مجرد غطاء للجلد، ولكن لتأثيرها على أداء وراحة من يرتديها. فهي تعمل على تعديل الرطوبة وتنظيم درجة الحرارة وتوفير الحماية من البيئة المحيطة.

2- دراسة نوع وكثافة غرز الحياكة الملائمة لأقمشة الأداء محل الدراسة.

3- دراسة الخواص الوظيفية قبل الحياكة وبعدها لأقمشة الأداء محل الدراسة.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

4- إنتاج نوعين من خامات التريكو المخلوطة من ألياف (كول ماكس/ميكرومودال) بإستخدام تركيبين نسجين مختلفين ("سنجلجرسي بليتد" للخامة الأولى و"إنترلوك دبل فيس" للخامة الثانية)، وذات وزنين مختلفين (155 جم/م<sup>2</sup> للخامة الأولى و250 جم/م<sup>2</sup> للخامة الثانية)، وذلك ليناسب إنتاج زي رياضي لألعاب القوى (كالمشيو والجري والقفز والرمي).

5- حياكة كل خامة على حدى، بإستخدام نوعين من الغرز وهي (غرزة 512 وغرزة 601) وبإستخدام ثلاثة كثافات مختلفة لكل غرزة، وذلك بخيط (100% بولي إستر مغزول)، ونمرته (2/42) ترقيم (إنجليزي).

- 5- إجراء إختبارات علي الخامتين محل الدراسة، منها إختبارات قبل عملية الحياكة، لتحديد الخواص الوظيفية للأداء والتي تعتمد على عدة عوامل مثل (نفاذية الهواء وكلاً من قابلية وسرعة إمتصاص الماء ومقاومة الإحتكاك ومقاومة التجعد)، بالإضافة إلى إختبارات بعد عملية الحياكة مثل (سمك الحياكة ونشوفيتها ومتانة الحياكة وكذلك كشكشة الحياكة والمظهرية). وقد تمت جميع الإختباراتي في جو قياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65%.
- 6- إجراء مقارنات بين نتائج الإختبارات وتفسيرها لتحديد مدى تأثير تركيب التريكو على نوع وكثافة غرز الحياكة الملائمة لملاص الأداء.

وقد أظهرت النتائج أن:

- 1- نوع الخامه النسجيه ونوع غرزة الحياكة وكثافتها له تأثير واضح على الأداء وخواص الحياكة.
- 2- الخامة الأولى "سنجلجرتي بليتد"، لها نفاذية هواء أعلى من الخامة الثانية "إنترلوك دبل فيس"، ويرجع ذلك إلى السمك والتركيب النسجي للخامتين. فالأقمشة الأكثر سمكاً (الخامة الثانية)، أقل نفاذية للهواء، وبالتالي أكثر مقاومة لفقد الحرارة (تعطي خاصية الدفئ)، مقارنة بالأقمشة الأقل سمكاً (الخامة الأولى). وكلما كان التركيب النسجي أكثر إحكاماً (الخامة الثانية)، كلما قلت المسافات البينية بين الألياف، وبالتالي قل نفاذية الهواء، والعكس صحيح.
- 3- قابلية الخامة الثانية لإمتصاص الماء أعلى من الخامة الأولى، بينما سرعة إمتصاصها أقل من الخامة الأولى، فكلما إرتفع وزن الخامة، كلما إرتفع قابليتها لإمتصاص الماء وقل سرعتها للإمتصاص، والعكس صحيح. بالإضافة إلى أن التركيب النسجي المحكم يقلل الفراغات بين الألياف وبالتالي يقلل من سرعة الإمتصاص ويزداد قابلية الإمتصاص. وهذا يشير إلى مدى قابلية الخامة النسيجية لإمتصاص العرق ومدى سرعة التخلص منه للشعور بالراحة.
- 4- مقاومة الإحتكاك ومقاومة التجعد للخامة الثانية أكبر من الخامة الأولى، ويرجع ذلك إلى إرتفاع الوزن والسمك للخامة الثانية، بالإضافة إلى تركيبها النسجي المحكم مقارنة بالخامة الأولى، وتؤثر هاتان الخاصيتان على الجانب الوظيفي وأيضاً الجانب الجمالي للمنتج الملبسي.
- 5- خواص الحياكة وتشمل (سمك وصلابة ومتانة وكشكشة الحياكة) أعلى للخامة الثانية من الخامة الأولى، بينما مظهرية الحياكة للخامة الأولى أفضل، حيث أنها ترتبط بسمك وكشكشة الحياكة.
- 6- إستخدام الغرزة 512 يعطي سمكاً وصلابة ومتانة وكشكشة للحياكة أكثر ومظهرية للحياكة أقل من إستخدام الغرزة 601، ويرجع ذلك إلى التركيب البنائي للغرزة، فتكوين الغرزة 512 أكثر تعقيداً وإستهلاكاً للخيط من الغرزة 601.
- 7- يوجد علاقة طردية بين كل من كثافة غرز الحياكة وسمك وصلابة ومتانة وكشكشة الحياكة. فكلما إزدادت كثافة الغرز، كلما إرتفعت هذه الخواص، والعكس صحيح. وبالنسبة لمظهرية الحياكة الأفضل، فتتحقق بالكثافة الأقل في حالة الغرزة 601، حيث كلما قلت الكثافة، قلت الكشكشة

وبالتالي إرتفعت المظهرية. بينما نجد حدوث عكس ذلك مع إرتفاع الكثافة في حالة الغرزة 512، حيث تحسنت المظهرية، بغض النظر عن إرتفاع الكشكشة المتكونة مع إزدياد الكثافة، ويرجع ذلك إلى درجة إنتظامية توزيع الغرزة في مساحة الحياكة عند الكثافة الأعلى.

### يوصي البحث:

- 1- باستخدام أقمشة الأداء في صناعة الملابس الرياضية، حيث أنها مصممة للتفاعل مع وتعديل وظيفة تنظيم حرارة الجلد وتفاعله مع البيئة المحيطة به.
- 2- باستخدام الخامة الأولى "سنجلجرتسي بليتد"، لإنتاج تيشيرتات الزي الرياضي المناسب لألعاب القوى وذلك لما تمتاز به من قدرة عالية على التنفيس والتخلص من العرق مما يجعلها مريحة الإستخدام. وبالنسبة للخامة الثانية "إنترلوك دبل فيس"، فهي مناسبة لإنتاج الزي نفسه من البنطلون والجاكيت لما تمتاز به من مقاومة عالية للإحتكاك والتجعد مما يكسبها الأداء والمظهر الجمالي المطلوب إلى جانب خواص الراحة الجيدة.
- 3- باستخدام الغرزة 512 في حياكة الأجزاء التي تتعرض للإحتكاك والإجهاد، بينما الغرزة 601 في حياكة الأجزاء التي تتطلب مظهر جمالي.
- 4- باستخدام كثافة الغرز العالية في حياكة الأجزاء التي تتطلب متانة عالية وعمر إفتراضي طويل. أما بالنسبة للمظهر الجمالي فيتحقق بالكثافة الأعلى في حالة الغرزة 512 وبالكثافة الأقل في حالة الغرزة 601 وهو ما يجب أخذه في الاعتبار لرفع الأداء.

## البحث الثامن

### "Impact of Washing Stretchy Denim using Neutral and Acid Enzymes and Subsequent Softening Treatment on Physical, Mechanical and Sewing Properties"

"تأثير غسيل الجينز ذو المطاطية باستخدام الإنزيمات المتعادلة والحامضية والمعالجة اللاحقة بالمنعم على الخواص الفيزيائية والميكانيكية وخواص الحياكة"

جهة وتاريخ النشر:

International Design Journal, Volume 5, Issue 4, 1<sup>st</sup> October, 2015.

نوع البحث: بحث مشترك لغة البحث: اللغة الإنجليزية

أهداف البحث:

- 1- التقليل من الآثار السلبية والضارة الناتجة عن استخدام الغسيل بالأحجار والشائع إستخدامها في مغاسل الجينز المصرية وإستبدالها بالإنزيمات المتعادلة والحامضية للحصول على تأثير البهتان المطلوب والذي يفضله كثير من الشباب ويعتبرونه موضة.
- 2- دراسة تأثير الغسيل باستخدام الإنزيمات المتعادلة والحامضية على الخواص الفيزيائية والميكانيكية وخواص الحياكة للجينز محل الدراسة.
- 3- دراسة تأثير المعالجة بعد الغسيل بالمنعم على الخواص الفيزيائية والميكانيكية وخواص الحياكة للجينز محل الدراسة.

ولتحقيق هذه الأهداف تم في هذا البحث:

- 1- غسيلوزنين مختلفين (ثقيل 380 جم/م<sup>2</sup>، متوسط 280 جم/م<sup>2</sup>) من أقمشة الجينز المطاطة (97% قطن/3% ليكرا) وذلك بعد حياكة كل نوع على حدى، بالغرزة المغلقة (lockstitch301) وباستخدام نوعين مختلفين من الحياكات هما:

(flat felled seam) ، (lapped seam)

2- الغسيل بنوعين من الإنزيم (متعادل وحامضي)،

• المتعادلتركيز 1-2% من وزن الجينز الجاف، عند درجة pH 7 وحرارة 60°م ولمدة 45 دقيقة.

• الحامضتركيز 0.5-0.8% من وزن الجينز الجاف، عند درجة pH 4.5-5 وحرارة 55°م ولمدة 45 دقيقة.

3- المعالجة بمنعم السيليكون، تركيزه 1-4% من وزن الجينز الجاف، عند درجة pH 4.5 وحرارة 50°م ولمدة 10 دقائق التجهيف عند درجة حرارة 80°م.

4- إجراء عدد من الإختبارات لقياس الخواص الفيزيكية والميكانيكية وخواص الحياكة للجينز محل الدراسة وذلك قبل الغسيل بالإنزيمات وبعد الغسيل وبعد التطرية بالمنعمالتي تمت في الجو القياسي من درجة حرارة 20°م ورطوبة نسبية 65% وهذه الإختبارات هي (الوزن والسلك وقوة الشد والصلابة وسلك الحياكة وقوة شد الحياكة وكشكشة الحياكة ومظهرية الحياكة).

وقد أظهرت النتائج أن:

1- الغسيل بالإنزيم يعطي تأثير البهتان المطلوب لملايس الجينز لكي تواكب الموضة وأن هذا التأثير يتم التحكم فيه من خلال ظروف الغسيل من حيث درجة الحرارة وتركيز الإنزيم ودرجة الpH، بالإضافة إلى زمن الغسيل.

2- الحصول على درجة بهتان عالية يؤثر على متانة الملايس، لذا يجب إختيار درجة بهتان معقولة دون المبالغة حتى لا يتم تدمير خواص الجينز.

3- خواص الجينز تتغير بشكل ملحوظ عند الغسيل بالإنزيم وقد لوحظ أن الجينز قبل الغسيل كان أكثر وزناً وسكماً ومتانةً من بعد الغسيل، كما لوحظ أن الغسيل بالإنزيم قلل بوضوح صلابة ونشوفية الخامة وأصبحت أقمشة الجينز أكثر نعومة وإنسدالية ويرجع ذلك إلى حركة الإحتكاك بين الجينز وبعضه أثناء الغسيل، حيث تتعرض شعيرات الألياف للتآكل جزئياً فيقل الوزن والسلك والمتانة وتزداد النعومة.

4- الخواص الفيزيكية والميكانيكية وخواص حياكة الجينز محل الدراسة تأثرت جميعها بنوع الإنزيم(حامضي أو متعادل) المستخدم في الغسيل.

5- الإنزيم الحامضي قلل الوزن والصلابة وسلك ومتانة الخامة وحياكاتها أكثر من الإنزيم المتعادل، وإزداد هذا النقص بعد المعالجة بالمنعم ويرجع ذلك إلى أندرجة الإزالة لصبغة الإنديجو ودرجة التآكل لألياف السيلولوز من على سطح الخامة، بالإضافة إلى درجة الإزالة للنشا من خيوط



السداء، تكون أعلى في حالة الغسيل بالإنزيم الحامضي عن المتعادل وبعد المعالجة بالمنعم عن قبل المعالجة.

6- المعالجة بالمنعمحسن وبشكل ملحوظ خواص مظهرية الحياكة، ويرجع ذلك إلى أن إرتفاع النعومة قلل من كشكشة الحياكة وبالتالي قلل من سمك الحياكة، فأعطى مظهرية حياكة أفضل.

7- الغسيل بالإنزيم الحامضيلالجينز صاحبه زيادة واضحة في النعومة، إلا أن الإنسدالية قلت ويرجع ذلك لكشكشة الحياكة الحادثة.

8- الغسيل بالإنزيم المتعادل صاحبه إرتفاع ملحوظة فى سمك الحياكة عن قبل الغسيل وذلك بسبب كشكشة الحياكة الناتجة. أما في حالة الغسيل بالإنزيم الحامضي فقد أدى إلى نقص سمك الحياكة عن قبل الغسيل بالرغم من أن كشكشة الحياكة زادت جداً، كما أن هذا النقص قد زاد بعد المعالجة بالمنعم، ويرجع ذلك إلى درجة الفقد العالي لألياف الجينز السطحية.

9- الحياكة flat felled seam تعطي سمكاً ومثانة أعلى من الحياكة lappedseam ويرجع ذلك إلي التركيب البنائي للحياكة. وبالرغم من إرتفاع الكشكشة في الحياكة flat felled seam عن الحياكة lapped seam إلا أن مظهريتها أعلى حيث أنها تنفذ وتشطب بشكل أفضل.

#### يوصي البحث:

1- بغسيل الجينز بالإنزيم حيث يعتبر من الطرق الحيوية والصديقة للبيئة للحصول على تأثير بهتان اللون، بالإضافة إلى الملمس الناعم والمطلوب في الملابس لمسايرة الموضة.

2- بإستخدام الإنزيم المتعادل مع المعالجة بالمنعم حيث أعطى في المجمل أفضل النتائج.

3- بإستخدام الحياكة (flat felled seam) حيث تكسب الحياكات القوة والمثانة المطلوبة في ملابس الجينز والتي تتعرض للإستخدام الشاق. بالإضافة للمظهرية العالية لوجه المنتج وظهره.