

ملخصات أبحاث: م.د./ أحمد محمود عبده الشيخ.
في الفترة من 2009/4/28 – حتى الآن.
للتقدم للترقي إلى وظيفة أستاذ مساعد بذات القسم والكلية.

البحث الأول

2010	سنة النشر
مؤتمر المركز القومي للبحوث	جهة النشر
بحث فردي	المشاركون
"تأثير المعالجات المختلفة علي خواص البنطلون الجبردين" "Effect of different treatments on Gabardine trousers properties"	عنوان البحث
<ul style="list-style-type: none">• يهدف هذا البحث إلي دراسة تأثير أساليب التجهيز المختلفة علي خواص البنطلون الجبردين ، حيث تم استخدام الأوزان المستخدمة فعلياً في إنتاج البنطلون الجبردين وهي (240 ، 300 ، 360 جم /م²).• كما تم عمل الحياكات باستخدام الغرز الآتية: (الغرزة المغلقة 301 ، غرزة السلسلة 401 ، غرزة الأوفر 5 فتلة ، غرزة السلسلة المزدوجة 401).• وتم عمل المعالجات المختلفة (غسيل – أنزيم متعادل – أنزيم حامضي – برمنجنات البوتاسيوم) علي كل من الأقمشة والحياكات.• وتم إجراء الاختبارات الآتية: (وزن المتر المربع – سمك الأقمشة – سرعة امتصاص الماء – مقاومة التجعد – صلابة الأقمشة – قوة شد الأقمشة – استطالة الأقمشة – قوة شد الحياكة – شدة اللون – ثبات اللون لكل من الغسيل ، الاحتكاك ، والعرق – اختبار الأشعة تحت الحمراء FTIR - المسح بالميكروسكوب الإلكتروني (SEM)).• وذلك للتعرف علي تأثير أساليب التجهيز المختلفة علي خواص البنطلون الجبردين.	ملخص البحث
<ul style="list-style-type: none">• The aim of this Paper was studied of different methods of Gabardine finishing , and their effect on trousers properties. Three Gabardine fabric weights were used (240 g/m² – 300 g/m² – 360 g/m²).	Abstract

<ul style="list-style-type: none"> • All the three weights fabrics were sewn using four different stitches (closed stitch 301, chain stitch 401, the 5 thread overlock stitch 523, double chain stitch 401). After sewing finishing process were applied on the samples which is (washing - balanced enzyme - acid enzyme - potassium permanganate). • This Paper includes all the tests applied on the samples which is (fabric weight – fabric thickness - water absorbent – crease recovery – fabric stiffness – Fabric abrasion – air permeability – fabric tensile strength and elongation – seam strength – seam pucker – color fastness of washing – infrared test – scanning test). 	
---	--

البحث الثاني

2012	سنة النشر
مؤتمر كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	جهة النشر
م.د./ نسرين نصر الدين	المشاركون
"دراسة تأثير أساليب التجفيف علي جودة أداء الأشرطة المطاطة" "Effect of different drying methods on quality Performance of elastic tape"	عنوان البحث
<ul style="list-style-type: none"> • يهدف هذا البحث إلي دراسة تأثير أساليب التجفيف المختلفة علي جودة أداء الأشرطة المطاطة ، حيث تم استخدام خامتان من الخامات المستخدمة فعليا" في إنتاج الملابس. كالآتي: • تم استخدام نوعين من الأشرطة المطاطة وهما الأشرطة المطاطة ذات الكثافة العالية ، والأشرطة المطاطة ذات الكثافة المنخفضة. • تم استخدام ثلاثة أنواع من طرق تركيب الأشرطة المطاطة وهي الغرزة المغلقة 301 ، و غرزة الأوفر 5 قنلة 523 ، و غرزة الأورلية 406. • تم استخدام أقمشة ذات تركيب بنائسادة 1/1. • تم استخدام نوعين من الألياف وهما (98% قطن & 2% ليكرا للقماش الأول) ، (49% قطن & 49% بولي إستر & 2% ليكرا للقماش الثاني). • كما تم استخدام ثلاثة طرق مختلفة لتجفيف الملابس وهي التجفيف المسطح والتجفيف المعلق والتجفيف الآلي. • كما تم تثبيت عدد مرات التجفيف وهي 10 مرات. • تم عمل الاختبارات الآتية: (وزن المتر المربع – سمك الأقمشة – 	ملخص البحث

<p>سرعة امتصاص الماء – مقاومة التجعد – صلابة الأقمشة – قوة شد واستطالة الأقمشة – قوة شد واستطالة الحياكة</p> <p>● وذلك للتعرف علي تأثير أساليب التجفيف المختلفة علي جودة أداء الأشرطة المطاطة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● The aim of this Paper was studied of Effect of different drying methods on qualityPerformance of elastic tape ● Two types of elastic tape (high density – low density). ● Three different stitches (closed stitch 301 - the 5 thread overlock stitch 523 -Bottom Cover stitch 406). ● Two types of fabric (98% cotton & 2% lecra – 49 % cotton & 49 % polyester &2 % lecra). ● All types of Fabrics are 1/1. ● Three different methods of Draying and ten times of it. ● This Paper includes all the tests applied on the samples which are (fabric weight – fabric thickness - water absorbent – crease recovery – fabric stiffness – fabric tensile strength and elongation – seam strength – seam pucker). 	Abstract

البحث الثالث

2012	سنة النشر
مؤتمر كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط	جهة النشر
م.د./ نسرين نصر الدين	المشاركون
<p>"تأثير طرق الغسيل المختلفة على الخواص التكنولوجية لمستلزمات تشغيل الملابس التريكو"</p> <p>"Effect of different washing methods on Technical properties of work requirements of knitted garments"</p>	عنوان البحث
<p>● يهدف هذا البحث إلي دراسة تأثير أساليب الغسيل المختلفة علي الخواص التكنولوجية لمستلزمات التشغيل للملابس التريكو ، حيث تم استخدام خامتان من الخامات المستخدمة فعليا" في إنتاج الملابس التريكو. كالاتي:</p> <p>● تم استخدام نوعين من الأشرطة المطاطة وهما الأشرطة المطاطة ذات الكثافة العالية ، والأشرطة المطاطة ذات الكثافة المنخفضة.</p>	ملخص البحث

<ul style="list-style-type: none"> • تم استخدام ثلاثة أنواع من طرق تركيب الأشرطة المطاطة وهي (غرزة السلسلة 401 – غرزة الأوفر 5 فتلة 523 – غرزة الأورلية 406). • تم استخدام أقمشة ذات تركيب بنائي سنجل جرسية. • تم استخدام نوعين من الألياف وهما (98% قطن & 2% ليكراللقماش الأول) ، (49% قطن & 49% بولي إستر & 2% ليكرا للقماش الثاني). • كما تم استخدام ثلاثة طرق مختلفة لغسيل الأقمشة وهي غسيل يدوي وغسيل ميكانيكي بسيط وغسيل آلي. • كما تم تثبيت عدد مرات الغسيل وهي 7 مرات. • تم عمل الاختبارات الآتية: (صلابة الأقمشة – قوة شد واستطالة الأقمشة – قوة شد واستطالة الحياكة – مطاطية الأشرطة). • وذلك للتعرف علي تأثير أساليب الغسيل المختلفة علي الخواص التكنولوجية لمستلزمات التشغيل للملابس التريكو. 	
<ul style="list-style-type: none"> • The aim of this Paper was studied of different methods of washing methods on Technical properties of work requirements of knitted garments. • Two types of elastic tape (high density – low density). • Three different stitches (chain stitch 401 - the 5 thread overlock stitch 523 - Bottom Cover stitch 406). • Two types of fabric (98% cotton & 2% lecra – 49 % cotton & 49 % polyester & 2 % lecra). • All types of Fabrics are single jersey. • Three different methods of washing and seven times of it. • This Paper includes all the tests applied on the samples which are (fabric stiffness – fabric tensile strength and elongation – seam tensile strength and elongation - elastic tape elongation). 	Abstract

البحث الرابع

سنة النشر	2015
جهة النشر	مجلة كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية
المشاركون	بحث فردي
عنوان البحث	"التطبيق العملي لل 5 S" "Practical Application for the Five S's"
ملخص البحث	<ul style="list-style-type: none"> • 5S هي قواعد تهدف إلي تنظيم بيئة العمل ، حتي يستطيع العامل أن يعمل بأقصى قدر من الكفاءة ، و5S هي Sort (ترتيب) – Straighten (تصويب) - Scrub or Shine (نظافة) – Standardize (موحد) – Sustain (دائم). • تم عمل هذه الدراسة طبقا" لمشروع التطوير في مصنع سمير للفانيلا (في كل قسم من أقسام المصنع) وهي (الفحص – الصيانة – المخازن – المصبغة – التجهيز النهائي) ، بالإضافة إلي كل الدعم من قبل إدارة المصنع (وكان عدد الباحثون المشاركين في هذا المشروع الذي تم إنجازه من قبل فريق كبير يتكون من أكثر من 50 شخصا). • وكانت أهم نتائج البحث كالتالي: (زادت كفاءة الماكينات من 89% إلي 96% ، انخفض استهلاك الكهرباء بنسبة 7% ، انخفض استهلاك الوقود بنسبة 7% ، انخفض مصاريف النقل بنسبة 10% ، زادت كفاءة التسليم من 90% إلي 97.5% ، زاد رضا العملاء من 92% إلي 98%.
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> • The Five S's are rules for workplace organization which aim to organize each worker's work area for maximum efficiency. The Five S's are (Sort – Straighten – Scrub or Shine – Standardize – Sustain). • This study will taken inside each department before and after the development project underneath each of them some comments about what happened, its reasons and results. The mentioned beneath departments are Finished Fabrics Inspection, Maintenance and Warehouse. All modifications were supported by an updated SOP (Standard Operating Procedure) was introduced inside each department. The purpose of the update SOP is to assure the labor continuous abiding by the newly added or modified procedures and precautions which were accompanied by the development project. The researchers were just

<p>participants in this project which was achieved by a great team of more than 50 people.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The main results of practical application for the 5s are: increasing efficiency of machines from 89 % to 96 % , 7 % Electricity Saved , 8.5 % Gas Saved , 10 % Transportations Cost saved , 9 % Lead Time Saved , increasing of Time Delivery from 90 % to 97.5 , increasing of Customer Satisfaction from 92 % to 98 %. 	
--	--

البحث الخامس

2015	سنة النشر
مجلة المصمم	جهة النشر
ا.د./ محمد عبدالله الجمل ا.د./ ابراهيم حنفي (كلية التربية جامعة حلوان) م./ مينا ادوارد	المشاركون
"وضع وتطوير نظم مؤشرات الأداء الرئيسية (KPI) بمصانع الملابس الجاهزة" "Installing and Developing a KPI System for a Garment Factory"	عنوان البحث
<ul style="list-style-type: none"> • تعاني العديد من المصانع في مصر وليس فقط في مجال صناعة الملابس ، تعاني من العديد من المشاكل المتعلقة بالجودة والإنتاجية وغيرها من المشكلات . وتحدث معظم هذه المشاكل إما عن طريق سوء الإدارة ، وسوء نظام التقييم أو كليهما . يتم تقديم هذه البحوث لمساعدة المصانع في معالجة هذه المشكلة. • تم تقديم هذا البحث للمساعدة ليس فقط مصانع الملابس ولكن جميع المصانع في تطوير وتنفيذ، واستخدام الحائز على مؤشرات الأداء الرئيسية، تلك مقاييس الأداء التي من شأنها أن تحدث فرقا عميقا. نموذج 12 خطوة الذي اقترح وقدم بعد ذلك تطبيقها في (مصنع سمير للفانيليا) لتحديد مؤشرات الأداء الرئيسية حيث أظهر تحسنا كبيرا في أداء العمل من خلال الجودة والإنتاجية والالتزام بالمواعيد التي تم اختيارها لتكون عوامل النجاح الحاسمة (المخططات) . وتستند هذه الخطوات للنموذج على حجر الأساس لأربعة مؤشرات الأداء الرئيسية التي ستناقش في وقت لاحق. المنظمات غالبا ما تبدأ لوضع نظام KPI من خلال محاولة مباشرة لتحديد مؤشرات الأداء الرئيسية دون إعداد المشار إليه في خطة تنفيذ 12 خطوة. مثل اللوحة خارج المنزل، و 70٪ من وظيفة جيدة في الإعداد. إنشاء بيئة سليمة التي يمكن أن تعمل مؤشرات الأداء الرئيسية وتطوير أمر بالغ الأهمية. مرة واحدة 	ملخص البحث

تفهم المنظمة عملية المشاركة وتقدر الغرض من مؤشرات الأداء الرئيسية تقديمه، يمكن أن تبدأ مرحلة بناء. اختار البحث مصنع سمير للملابس لتطبيق المشروع KPI في ضمان نتائج أفضل نظرا لأهمية نظام التصنيع.

- Many factories in Egypt not just in the field of garment industry are suffering from many problems related to quality, productivity and other many problems. Most of these problems are either caused by poor management, poor evaluation system or both of them. This research is introduced to help factories tackle this problem. Performance measurement is failing organizations all around the world, whether they are multinationals, government departments, or small local charities. The measures that have been adopted were dreamed up one day without any linkage to the critical success factors of the organizations. These measures are frequently monthly or quarterly. Management reviews them and says, “That was a good quarter” or “That was a bad month.”
- Performance measures should help your organization align daily activities to strategic objectives. The research was introduced to assist not only garment factories but all factories in developing, implementing, and using winning KPIs, those performance measures that will make a profound difference. A 12-step model which was suggested and introduced then applied at (**Fabrique de Flanelles Samir**) for setting KPIs where it has shown significant improvement in the performance of labor through quality, productivity and punctuality which were chosen to be critical success factors (CSFs). These steps of the model are based on the four foundation stones for KPIs which are going to be discussed later. Organizations often begin to develop a KPI system by immediately trying to select KPIs without the preparation that is indicated in the 12-step

Abstract

implementation plan. Like painting the outside of a house, 70% of a good job is in the preparation. Establishing a sound environment in which KPIs can operate and develop is crucial. Once the organization understands the process involved and appreciates the purpose of introducing KPIs, the building phase can begin. The research chose a garment factory (**Fabrique de Flanelles Samir**) of good Lean standards to apply KPI project in to guarantee better results due to significance of lean manufacturing system.

البحث السادس

2015	سنة النشر
مجلة علوم وفنون	جهة النشر
بحث فردي	المشاركون
"تطبيق الذكاء الاصطناعي في تصميم أقمشة ملابس السيدات" "Application of Artificial intelligence for Designing ladies wear fabrics"	عنوان البحث
<ul style="list-style-type: none"> ● التصميم هو اختيار مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان، وتنظيمها أو تشكيلها بطريقة مفيدة. والمصمم من خلال عرضه لفكرته ، يضيف على تشكيلاته طابعه الشخصي الذي يتميز به. ويعتبر فن التصميم أقمشة ملابس السيدات من أهم أعمال الفنون التي يمارسها الآن الخبراء ويدرسونه في معاهد و جامعات العالم. وهو صياغة العلاقات التشكيلية بإحكام واع يخدم بناء العمل الفني وينتهي بإضافة شى جديد. حيث يعتمد التصميم علي (الوحدة- التداخل - التضاد - التناسب - التوازن - التكرار). ● فتظهر هنا أهمية هذا البحث في إمكانية الوصول إلي اختيار موفق للسيدات للتصميم يتفق مع عوامل أخرى في الملبس ليتفق والجانب التصميمي والتكنولوجي وكذلك البيئي والاجتماعي ، حيث أن ملابس السيدات من أهم المستلزمات والضروريات لكل شخصية باختلاف البيئة والنواحي الاجتماعية والسيكولوجية والعادات والقيم وكذلك الحالة النفسية الخاصة بكل سيدة. ● وذلك لأن الملابس (وتصميم أقمشتها وألوانها) تقيم دليلاً واضحاً ومباشراً للقوي الاجتماعية ، وهنا يعطي تعزيزاً نفسياً للفرد ويؤيده بالتقدم في الميادين الأخرى من الأنشطة البشرية. وبالتالي يتضح أهمية التصميم والألوان في ملابس السيدات حيث له أهمية كبرى للفرد والمجتمع ، حيث أن الطريقة التي يختار بها الإنسان تصميم ملابسه تؤثر في من حوله ، فهي تعكس بوضوح شخصية الإنسان 	ملخص البحث

<p>، وذلك تبعاً لتصميمه وتصميم أقمشته ولونه وخامته.</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقدم البحث عدد 7 تصميمات تصلح لاستخدامها كملايس للسيدات مستوحاه من تصميمات أقمشة فعلية ، ولكن تم معالجتها باستخدام نظم الذكاء الاصطناعي الذي يعد أحد أهم طرق ومصادر التصميم الحديثة التي تستخدم في إثراء تصميمات أقمشة ملايس السيدات. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Design is to choose a set of lines, shapes and colors, and organized or formed in a meaningful way. And the designer through the presentation of his idea, gives the formations personal character, which is characterized by. The art design fabrics ladies clothing of the most important work of art practiced by experts and now they teach in institutes and universities of the world. It is the formulation of the plastic tightly conscious relations serves the building and ends with artwork by adding something new. Where it depends on the design. • appears here the importance of this research in access to an excellent choice for ladies to design consistent with other factors in clothes consistent with the side design and technology as well as environmental and social, as the ladies clothing of the most important supplies and necessities for each character depending on the environment and social and psychological aspects, customs and values as well as the mental state of each Lady. • This is because the clothes (and design fabrics and colors) provide clear and direct evidence of strong social, and here gives a psychologically furtherance of the individual and is supported by progress in other fields of human activities. And thus clear the importance of design and colors in ladies clothing where is of great importance for the individual and society, as the way they choose their human design clothes affect around him, they clearly reflect the human figure, depending on its design and design, color, and severity. • Researcher offers 7 designs suitable for use 	<p>Abstract</p>

Women Clothing designs inspired by actual fabrics, but has been processed using artificial intelligence, which is one of the most important sources and methods of modern design that is used to enrich the fabric designs ladies clothing systems.	
---	--

البحث السابع

2015	سنة النشر
مجلة المصمم	جهة النشر
بحث فردي	المشاركون
"تأثير عملية الغسيل علي قابلية الملابس الجبردين للحياكة" "Effect of washing process on gabardine Clothes Sewability"	عنوان البحث
<ul style="list-style-type: none"> • تعتبر الملابس الأكثر استخداما" في الأسواق العالمية وكذلك المحلية هي الملابس القطنية ، ومن أهم أنواع هذه الملابس هو الجبردين ، والذي يعتبر من الملابس كثيرة التداول كملابس خارجية ويستعمله فئات مختلفة الأعمار من كبار السن والشباب والأطفال ، وكذلك يستخدم في الأحوال الجوية المختلفة ، ويرجع ذلك لنوع الخامة القطنية المستخدمة وكذلك التركيب النسجيا للمبردي الذي يتصف بالمتانة ، وبناء عليه فقد اعتبرت خامة الجبردين والخامات القطنية المقابلة لها من الخامات العملية والاقتصادية التي ترضي جميع الأنواع. • ولقد انتشر تجهيز الملابس الجبردين بكثرة خلال السنوات الأخيرة ، مما دعا الباحثين إلي التعمق في دراسة هذا المجال ، إلا أن تجهيز الملابس الجبردين يختلف عن التجهيز التقليدي للأقمشة حيث أنه يحتاج إلي معالجات خاصة قبل مرحلة التجهيز وكذا معالجات خاصة بعده. وهذه الطريقة بالتجهيز تسمى بالتجهيز السطحي التي من مميزاتها أنها تعطي المرونة الكاملة أثناء التجهيز. ولكن يعيب هذه الطريقة من التجهيز النهائي أنها تؤثر علي جودة ومظهرية الأقمشة المستخدمة ذاتها وكذلك قد تؤثر علي الحياكة ، وكثيرا" ما نجد بعض المنتجات وقد تهالكت أو أن الحياكات نفسها قد تأثرت بهذه المعالجات. لذا يجب دراسة هذه المعالجات وأثرها علي الأقمشة نفسها أو علي الحياكة. • ويمكن تلخيص مشكلة البحث في تأثير عملية غسيل ملابس الجبردين علي خواص الحياكات من قوة شد وكشكشة الحياكة ، مما يؤثر بالسلب علي خواصها. • ويهدف البحث إلي معرفة تأثير المعالجات علي قوة شد وكشكشة 	ملخص البحث

<p>الحيائة للملابس الجبردين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • وترجع أهمية البحث إلي وجود مشكلات في جودة الملابس الجبردين ناتجة عن استخدام معالجات غير مناسبة للحيائة مما يؤثر بالسلب علي جودتها. • تم عمل التجارب العملية باستخدام ثلاثة أنواع من أقمشة الجبردينوهي: (100% قطن للقماش الأول - وزن 160 جم/م²) ، (98% قطن & 2% ليكرا للقماش الثاني - وزن 166 جم/م²) ، (49% قطن & 49% بولياستر & 2% ليكرا للقماش الثالث - وزن 171 جم/م²). وكان التركيب النسجي لجميع الأقمشة هو مبرد 1/3. وتم استخدام خيط حيائة: (من خامة بولي استر مغزول 100 % ، نمره 2/40 ترقيم القطن ، عدد البرمات 850 برمه/متر ، قوة الشد 1.038 كجم/قدم ، نسبة الاستطالة 21.46 %). كما تم استخدام أربعة أنواع من الغرز المستخدمة لحيائة الملابس الجبردين وهي [الغرز المغلقة (301) ، وغرز السلسلة (401) ، وغرز الأوفر 5 فتلة (523) ، وغرز السلسلة المزدوجة (كوع) (401)]. • وبعد استخراج النتائج وتحليلها ، يتضح لنا أن قيمة قوة شد الحياك قد انخفضت بعد عملية الغسيل عموما" مع استخدام جميع الغرز تحت البحث ، ومع استخدام جميع خامات الجبردين تحت البحث. وأن قوة شد الحياكة في الملابس الجبردين (قطن/بولي استر/ليكرا) ، قد كانت أعلى من باقي ملابس الجبردين الأخرى تحت البحث ، ومع جميع الغرز المستخدمة تحت البحث. أما بالنسبة لملايس الجبردين (قطن/ليكرا) فقد جاءت في الترتيب التالي في قوة شد الحياكة. • وأن قيمة كشكشة الحياكة قد انخفضت بعد عملية الغسيل عموما" مع استخدام جميع الغرز تحت البحث ، ومع استخدام جميع خامات الجبردين تحت البحث. وأن كشكشة الحياكة في ملابس الجبردين (قطن/بولي استر/ليكرا) ، قد كانت أفضل من باقي ملابس الجبردين الأخرى تحت البحث ، ومع جميع الغرز المستخدمة تحت البحث. أما بالنسبة لملايس الجبردين (قطن/ليكرا) فقد جاءت في الترتيب التالي في كشكشة الحياكة. 	
<p>Clothes made of cotton are considered the most used clothes in both national and international markets, one of the most important types of this cotton clothes is gabardine, which is used mainly for outerwear, for various users including aged, youth and kids wear, and it is also suitable for variety of weather conditions according to fabric type and weaving construction. For those reasons gabardine and similar cotton fabrics a very practical, reliable and</p>	<p>Abstract</p>

economical fabrics that suite variety of customer requirements.

Gabardine clothes preparations are widely used recently, requiring serious studies to be made, because gabardine clothes is very different compared to the traditional clothes or fabric preparation. Gabardine clothes require special treatment to be made before and after preparations, this treatment that is called "surface preparation process" could in many cases affect the seam strength and seam pucker of the used fabric, as well as the sewing quality too. In many cases results in a damaged product, therefore studying this treatments and its effect on the fabric and the sewing is very useful for garment producers.

Problem:

Studying the effect of the gabardine clothes' washing process on the physical propriety of the sewing, namely the seam strength and seam pucker.

Research methodology:

- Using three types of gabardine clothes which is: (100 %Cotton, 160 gram/m² -98 %Cotton, 2% Lycra, 166 gram/m² - 49 %Cotton, 49% Polyester, 2% Lycra, 171 gram/m²).
- All of the three fabrics are made with the weaving construction twill 3/1.
- Sewing thread used was: (100 %spun Polyester No, 40/2 - 850 twist/meter - 1.038 kg/f tensile strength -21.46%Elasticity).
- Four types of sewing were used to sew the gabardine clothes mentioned above which are: (Lock stitch code: 301 - Chain stitch code: 401 - Over lock stitch with 5 threads, code: 523 - Double chain stitch, code: 401).

Results:

After analyzing the results, the researcher founded that:

- All the sew threads strength were reduced after the washing, however the pure cotton fabric was the

<p>most affected one, while the cotton/polyester/lycra fabric were the last ones to be affected.</p> <ul style="list-style-type: none"> The seam pucker of the fabrics were reduced after the washing process, with minimal effect for the cotton/polyester/lycra fabric, while the pure cotton fabrics where most effected ones 	
---	--

البحث الثامن

2015	سنة النشر
مجلة المصمم	جهة النشر
بحث فردي	المشاركون
<p>"تصميم الأقمشة المزدوجة لملابس السيدات الشتوية" “Designing double weave fabrics for ladies winter wear“</p>	عنوان البحث
<p>● تعتبر صناعة الملابس من الصناعات العريقة في مصر ، وأحد دعائم الاقتصاد الهامة لما تتميز به من جذب للقوي العاملة المتوفرة بكثرة في مصر. وتعد ملابس السيدات الشتوية أحد أهم مجالات تصنيع الملابس ، لذا يجب الاستفادة مما أتاحتها التكنولوجيا الحديثة سواء كان في مجال الخامات أو التقنيات لتحقيق التميز والتفرد في تحسين وتحديث هذا المجال من حيث الشكل الجمالي ومدى ملاءمته للأداء الوظيفي.</p> <p>● وللأقمشة المزدوجة استخدامات عديدة في مجالات شتي لما يتوافر بها من خواص جمالية وطبيعية وميكانيكية ، كما أنها تعطي تأثيرات لونية وملمسية ذات قيمة جمالية عالية تلائم طبيعة الاستخدام وتزيد من القيمة الجمالية للمنسوج.</p> <p>● كما أنه من المعلوم أن الخامات تؤثر بشكل مباشر في مظهر الأقمشة المنتجة منها ، بالإضافة إلي التأثيرات الجمالية والحركية للتراكيب النسجية ، مما دفع الباحثين إلي دراسة تأثير اختلاف الخامات النسجية والتراكيب النسجية علي الخواص الجمالية والأدائية للأقمشة المزدوجة المستخدمة كملابس شتوية للسيدات.</p> <p>● وتتلخص مشكلة البحث في أنه لم يتم الاهتمام الكافي بدراسة تأثير اختلاف الخامات والتراكيب النسجية المزدوجة علي المظهر الجمالي لملابس السيدات الشتوية ، علي الرغم من الامكانيات التصميمية المتنوعة والقيم الجمالية التي يمكن الحصول عليها من ذلك المجال في تصميم وإنتاج أقمشة ملابس السيدات الشتوية.</p> <p>● ويهدف البحث إلي الحصول علي تأثيرات لونية ونسجية وملمسية متنوعة ، والحصول علي قيم وأبعاد جمالية جديدة ، من</p>	ملخص البحث

خلال الإستخدام المتنوع للخامات والتركييب النسجية للأقمشة المزدوجة ، وذلك للإنتاج أقمشة مزدوجة تستخدم كملايس شتوية للسيدات.

- وترجع أهمية البحث إلى محاولة الوصول إلى أفضل الطرق للإنتاج أقمشة مزدوجة تصلح للإستخدام كملايس شتوية للسيدات ، وتلبي احتياجاتهن من الناحية الجمالية والوظيفية.
- وبعد إجراء التجارب العملية للبحث واستخراج النتائج وتحليلها احصائيا" ، وجد أنه يمكن استخدام تقنية الأقمشة المزدوجة كملايس شتوية للسيدات ، ولكن بإستخدام الخامات المناسبة وهي الفبرانكلحات مساعدة والشانيلالفبران ، وكذلك استخدام ترتيب اللحات المناسب وهو 2 لحمة مساعد : 1 لحمة شانيل في حالة استخدام للون واحد من لحاتالشانيل ، وترتيب 2 لحمة مساعد : 1 لحمة شانيل لون أ : 2 لحمة مساعد : 1 لحمة شانيل لون ب. مع مراعاة عدم ظهور السداء علي كلا وجهي القماش في كل الحالات.

Textile is one of the oldest industries in Egypt, as it supports the economy by providing work opportunities for many workers. Ladies winter wear on of the most important sectors of the textile industry, this sector requires consecutive technological developments to be adopted, both in the fabrics production, and techniques to achieve distinguishes and uniqueness in the form and the function of the final product.

The double weave fabrics have many usages for its physical characteristics and aesthetics, such as coloring effects and texture values, which can vary to serve in many applications. Furthermore, the aesthetics of the fibers and the weave construction can both add to the final product value in different ways, this impulse the researcher to investigate the aesthetics and usage possibilities of the double weave and how to deploy it as ladies winter outerwear fabric.

This paper aims to produce variety of coloring, weaving and texture effects, by using different fabrics and double weave constructions, in order to use it for the ladies winter wear.

Problem:

Abstract

The problem of this research is the lack of studies focused on the effect of changing the used fabrics and double weaves construction on the overall shape of the ladies winter wear, despite its design possibilities and aesthetic values available.

Assumption:

There are significant differences between different methods of double weave production methods on the aesthetic values of the ladies winter wear.

Findings:

Produced double weave fabrics are applicable for ladies winter wear, however by using suitable weft threads which is; viscose fibers and chenilleviscose.

But in a special weft order which use, (2 assistant weft threads: 1 weft thread of chenilleviscose color A: 2 assistant weft threads: 1 weft thread of chenilleviscose color B).