



كلية التربية الفنية
قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي



الإنتاج العلمي والفني

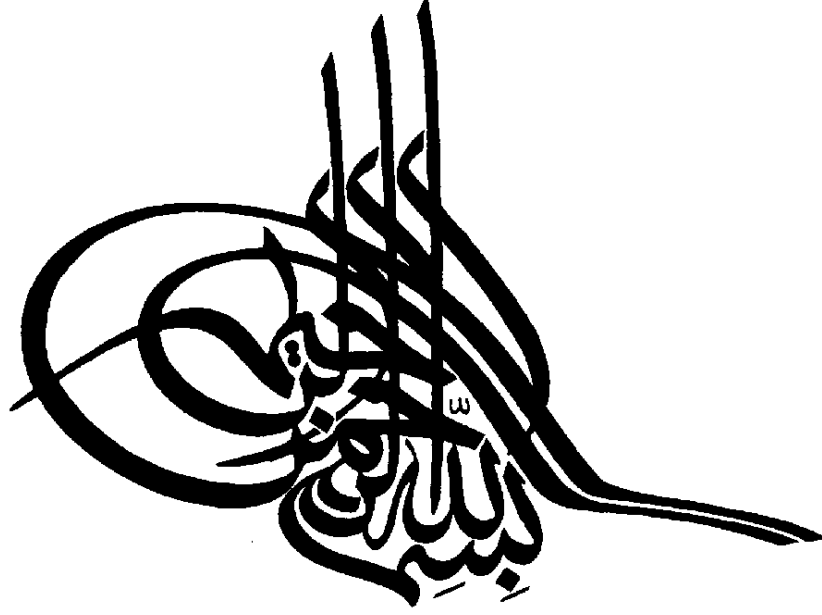
المقدم للجنة الترقيات لوظائف الأساتذة
والأساتذة المساعدين

إعداد

م.د/نجوان أنيس عبد العزيز

مدرس النسجيات اليدوية
بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي
كلية التربية الفنية – جامعة حماة

2015م



﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

صدق الله العظيم

سورة " طه " الآية (114)

الإنتاج العلمي والفني

م	عنوان البحث	مكان النشر	تاريخ النشر	نوع البحث
1	تشكيلات نسجية	قاعة حورس/ كلية التربية الفنية	2009	عملي فردي (معرض منظر)
2	إثراء المشغولات النسجية بهيئات تشكيلية مبتكر من خلال أطر غير تقليدية	الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية"الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية" كلية تربية نوعية/جامعة أسيوط	2010	نظري فردي
3	رؤية معاصرة للمسطح النسجي	قاعة حورس/كلية التربية الفنية	2010	عمل فردي (معرض منظر)
4	الإمكانات التشكيلية للأسلاك المعدنية كمدخل لإثراء مجال النسجيات اليدوية	المؤتمر العربي الثامن - الدولي الخامس " استشراف مستقبل التعليم في مصر والوطن العربي" كلية تربية نوعية/جامعة المنصورة	2013	نظري فردي
5	حوارات نسجية	قاعة حورس/كلية التربية الفنية	2013	عمل فردي معرض منظر



السيرة الذاتية

بيانات شخصية:

- الاسم : نجوان أنيس عبد العزيز
- تاريخ الميلاد : 1972/3/9 - القاهرة
- العنوان : 7 ش مخلص الألفي - المنطقة الأولى - م. نصر
- التليفون : 010/13889717 - 22629842
- البريد الإلكتروني : n_anees@hotmail.com
- الوظيفة : مدرس جامعي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- قسم : الأشغال الفنية والتراث الشعبي
- التخصص الدقيق : نسيج
- عضو هيئة التدريس بكلية التربية الفنية عام 1995
- عضو رابطة خريجي كلية التربية الفنية.
- عضو نقابة (الفنانين التشكيليين)

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس تربية فنية 1995 بتقدير "جيد جدا مع مرتبة الشرف".
- ماجستير التربية الفنية عام 2001
- دكتوراه في فلسفة التربية الفنية عام 2006م

التدرج الوظيفي :

- معيدة 1995/12/4
- مدرس مساعد 2001/11/20
- مدرس جامعي 2007/3/27

الرسائل العلمية :

- رسالة ماجستير بعنوان : "القيم التشكيلية للفراغ لتحقيق مشغولات نسجية مبتكرة" كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
- رسالة دكتوراه بعنوان : "فن التجهيز فى الفراغ كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية نسجية" كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.

الدورات التدريبية :

أ- دورات تدريبية الحاصلة عليها (جامعة حلوان):

- دورة إعداد معلم 2000/7/28م.
- دور تنمية مهارات البحث العلمي عام 2005/5/29.
- دورة ICDL الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر من المجلس الأعلى لقيادة الجامعات من 6/25 إلى 2006/9/15م
- دورة مهارات التفكير عام 2006/2/28
- إدارة الوقت وضغوط العمل عام 2006/4/4 .
- دورة الاتجاهات الحديثة في التدريس عام 2006/11/14م.
- دورة كتابة البحوث ونشرها دولياً عام 2007/3/4م.
- دورة تصميم المقرر الجامعي عام 2007/3/27م.
- دورة توكيد الجودة والاعتماد عام 2007/4/12م.
- اقتصاديات وتسويق وتمويل البحوث عام 2007/5/2م.
- دورة العرض الفعال عام 2008/8/1م.
- دورة تنظيم المؤتمرات 2009/5/28 .
- استخدام التكنولوجيا في التدريس 2010/3/18

ب- الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة:

- دورة تدريبية بعنوان (توكيد الجودة والاعتماد) جامعة حلوان 2007.
- المشاركة بفاعلية في حلقة نقاش الجودة والاعتماد الاكاديمي للجامعات السعودية بعنوان(المعايير والاليات والممارسات) الاحد 2014/4/6م- جامعة حائل.
- حضور ورشة تدريبية بعنوان (مؤشرات الاداء)الاربعاء 2014/10/29م-جامعة حائل.
- محاضرة "نشر ثقافة الجودة" لطالبات المستوى السادس مبني 12 قاعة 206 -الاحد 1434/4/14هـ

ج- دورات تدريبية : الحاصلة عليها (جامعة حائل):

- ورشة عمل "استيفاء الممارسات المرتبطة بالتخطيط والموارد المالية والتوظيف"1434/5/22 هـ .
- دورة تدريبية (تطبيقات متقدمة في الاكسل).1435/6/29هـ الي1435/7/1هـ
- دورة تدريبية (الاستبيان الالكتروني).1435/6/23هـ الي1435/6/24هـ
- ورشة تدريبية "اعداد وتوصيف المقرر الدراسي" 1435/2/8هـ الموافق 2013/12/11م

البحوث العلمية:

- بحث منشور في المؤتمر الدولي للنسيج اليدوي فى إطار التعاون الأوروبى بعنوان"التقنيات النسجية والاساليب المستحدثة" (جامعة عين شمس) عام 2003م.

- بحث منشور في الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية بعنوان "اثراء المشغولات النسجية بصياغات تشكيلية مبتكرة من خلال اطر غير تقليدية" (جامعة اسبوط) عام 2010م
- بحث منشور في المؤتمر السنوي العربي الثامن -الدولي الخامس بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للأسلاك المعدنية كمدخل لإثراء مجال النسيجيات اليدوية" جامعة المنصورة- عام 2013م

مناقشة رسائل علمية:

- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (القيم التشكيلية للخط كمدخل لاثراء الحلي المعاصر باستخدام الاسلاك المعدنية) اعداد الدارسة سهام محمد علي الزهراني-تخصص تربية فنية-كلية التربية- جامعة حائل.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (اتجاهات تصميمية معاصرة للطباعة بالشاشة الحريرية على وحدات الإضاءة بالاستفادة من القيم التشكيلية لفن الخداع البصري) اعداد الدارسة شوق خالد حسين -تخصص تربية فنية-كلية التربية- جامعة حائل.
- مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (تصميمات مبتكرة لمفارش الأطفال باستخدام أساليب التطريز اليدوي وإمكانية الاستفادة منها في تنمية المجتمع المحلي) اعداد الدارسة آمنه شاهر الشاهر -تخصص اقتصاد منزلي-كلية التربية-جامعة حائل.

المعارض الفنية الخاصة :

- معرض فردى بعنوان (تشكيلات نسجية) بقاعة حورس بكلية التربية الفنية 2009 .
- معرض شخصي بعنوان (رؤية تشكيلية معاصرة للمسطح النسجي) بقاعة حورس كلية التربية الفنية-عام2010م
- معرض شخصي بعنوان (حوارات نسجية) بقاعة الشهيد احمد بسيوني- كلية التربية الفنية-عام2013م

الانشطة المختلفة الاخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع:

أ- الانشطة المجتمعية:

ورش عمل : قامت بالتدريب فيها :

- تدريب بمشروع شباب الخريجين التابع لوزارة الانتاج الحربي -مصر
- برنامج المهارات المتقدمة لموجهي العموم والموجهين الأوائل عام 2004م.
- ورشة عمل " بساقية عبد المنعم الصاوي" عام 2005 م .
- برنامج الكفاءة الفنية لموجهي التربية الفنية عام 2006 م .
- ورشة عمل بعنوان (توظيفات نسجية قابلة للتسويق) - جامعة حائل -كلية التربية - قسم التربية الفنية 1435/11/4 هـ

ب-التدريس:

- تدريس المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس (بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان) :
- النسيج اليدوي للفرقة الاولى مرحلة البكالوريوس

- التراكيب النسجية للفرقة الثانية مرحلة البكالوريوس
- تدريس (منهج النسيج) للفرقة الثالثة بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس (انتداب) عام 2008 .
- تدريس المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس (بقسم الاقتصاد المنزلي)- كلية التربية - جامعة حائل :
- الالياف والمنسوجات- للمستوى الرابع.- شعبة ملابس ونسيج- قسم الاقتصاد المنزلي .
- تاريخ المنسوجات- المستوى الثالث- شعبة ملابس ونسيج- قسم الاقتصاد المنزلي .
- تدريس المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس - (شعبة تربية فنية)- كلية التربية - جامعة حائل.
- دراسات تجريبية في التراكيب النسجية - المستوى الخامس.
- اشغال سجاد- المستوى السادس.
- توليف خامات- المستوى الرابع.
- اسس التصميم-المستوى الاول.
- اشغال الجلد-المستوى الثاني.
- مدخل الي الطباعة اليدوية -المستوى الرابع.
- تذوق فني- المستوى السابع.
- دراسات نحتية من الطبيعة- المستوى الاول.
- تدريس المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس - (قسم رياض اطفال).- كلية التربية - جامعة حائل:-
- التشكيل بالخامات المستهلكة (قسم رياض اطفال).

ج-القاء محاضرات:

- "دور النسيجيات اليدوية في تجميل البيئة المحيطة ومؤسسات المجتمع"(وحدة البحوث التربوية) 1433-1434هـ

- "جماليات التقنيات الوبرية (محاضرة) - جامعة حائل -كلية التربية - قسم التربية الفنية" - 11/1/1435هـ

د- الأنشطة المختلفة فى مجال نظم إدارة الجودة:

- عضو مشارك فى برنامج توكيد وضمان الجودة للاعتماد- بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان- 2009 / 2010م.
- عضوه بوحدة الجودة والتطوير بكلية التربية (بنات)- جامعة حائل- 2013/2012 م.
- منسقة الجودة - بقسم تربية فنية- بكلية التربية لمرحلة البكالوريوس - جامعة حائل- 2013/2012 م
- عضو فى فريق توصيف البرنامج- لقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية- جامعة حائل- 2013/2012 م
- عضو فى فريق التقييم الذاتي- لقسم الاقتصاد المنزلي - جامعة حائل- 2013/2012 م.
- عضو فى فريق المشروع التنافسي لقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية- جامعة حائل- 2013/2012 م.
- حضور المؤتمر الوطني الرابع للجودة (الجودة الاختيار الاستراتيجي للملكة العربية السعودية)- جامعة حائل 3- 6 / 2013 م.
- عضو فى فريق عمل (اعداد المعايير الاكاديمية) - جامعة حائل- 2014م.

هـ- المعارض الفنية الجماعية :

- معرض (لنسيجات المرسمة) المهداه للحرم الجامعة عام 1996 .
- معرض أعضاء هيئة التدريس المصاحب "لمؤتمر التربية الفنية وتنمية الطفل العربي" عام 2002م.
- معرض مشترك مصاحب "للمؤتمر الدولي للنسيج اليدوي" بدار الضيافة - جامعة عين شمس عام 2003م.
- المعرض الفني المصاحب " لملتقى جامعة حلوان السادس لتشغيل خريجي الجامعة" عام 2004م.
- معرض مشترك مصاحب " للمؤتمر العلمي التاسع" كلية التربية الفنية قاعة حورس مارس عام 2006م.

ز- الإشراف على معارض الطلاب:

- على معرض لطلاب الفرقة الثانية بعنوان "إبداعات نسجية" عام 2004م.
- على معرض لطلاب الفرقة الثانية بعنوان " حوارات نسجية" فبراير عام 2008م.
- على معرض لطلاب الفرقتين الأولى والثانية بعنوان: "مشغولات نسجية" أكتوبر عام 2008م.
- الإشراف على معرض (نسيجات) لطالبات كلية التربية- قسم التربية الفنية - جامعة حائل. 2012م.
- الإشراف على معرض (النسيج) لطالبات كلية التربية- قسم التربية الفنية - جامعة حائل. 2013م. المقام بمني 7ب

- الاشراف علي معرض (النسجيات) لمقرر دراسات تجريبية بتراكيب نسجية-
لطالبات كلية التربية- قسم التربية الفنية -جامعة حائل. 2014 م المقام بمني
ب7

أنشطة إدارية:

- المرشد الأكاديمي لطالبات (ملابس ونسيج)- من الفصل الثاني 1432 هـ حتى
الآن.
- المرشد الاكاديمي لطالبات(تربية فنية)2015م
- عضو بلجنة المعادلات لقسم التربية الفنية 1434 هـ حتي الآن.
- عضو باللجنة الاجتماعية قسم التربية الفنية.
- عضو بكنترول الفرقة الرابعة (شعبة فنية)- للعام الدراسي 1432/ 1433 هـ.
- عضو بكنترول المستوي الخامس من 1434 هـ حتي الآن.
- المشاركة في وضع (الخطة التشغيلية) للجنة التطوير والجودة الفصل الدراسي
الاول 1435 هـ
- منسق الجودة بمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية (كلية التربية)

أنشطة أخرى:

- المشاركة في أعمال الامتحانات عام 2006م.
- المشاركة في أعمال الامتحانات للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة عام
2007م.
- المشاركة في وضع الجدول الدراسي عام 2008م.

- المشاركة في المعرض المقام بكلية التربية-بعنوان(الاقتصاد المنزلي في خدمة المجتمع الحائلي)-جامعة حائل- قسم الملابس والنسيج-1432م
- المشاركة في المعرض الفني الاول (لقسم التربية الفنية) 2/ ربيع الاخر/1434هـ
- المشاركة في فعاليات("المؤتمر الوطني الرابع للجودة")الذي نظمته الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة بالتعاون مع جامعة حائل تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.22الي25ربيع الاول 1434هـالموافق 3الي 6 فبراير2013
- المشاركة في حلقة نقاش "الجودة والاعتماد الاكاديمي للجامعات السعودية " المعايير والاليات والممارسات" جامعة حائل 6/6/1435هـالموافق 6/4/2014م
- المشاركة في "توصيف مقررات الخطة الدراسية الجديدة" لقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة حائل
- المشاركة في توصيف مقررات الخطة الدراسية لقسم الاقتصاد المنزلي (شعبة تربية فنية) - كلية التربية - جامعة حائل
- المشاركة في "ترجمة بعض توصيفات مقررات الخطة الدراسية" لقسم الاقتصاد المنزلي (شعبة تربية فنية) - كلية التربية - جامعة حائل
- المشاركة في وضع (المعايير الاكاديمي)في لجنة الجودة والاعتماد الاكاديمي2015م