

### اساليب توزيع الاثاث طبقا لخطه مبادئ التصميم الداخلي

م.د. ضياء الدين محمد أمين طنطاوي

قسم التصميم الداخلي – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

#### الملخص:

تقوم هذه الدراسة على توضيح مدى أهمية الهوية الثقافية و المعاني الرمزية للموروثات من معتقدات و أساطير المؤثرة بشدة في حياة كلاً من المصريين القدماء و الصينيين القدماء التي تُعتبر جزءاً لا يتجزأ من ثقافتهم، فضلاً عن الإشارة إلي دورها الفعال في تعظيم القيمة الجمالية و إثراء العملية التصميمية للمتاحف الأثرية المُقامة أسفل سطح الماء بإعتبارها من أفضل النهج التي يُفضل إتباعها في إدارة المواقع الأثرية غير المنقولة أو شبه المنقولة المغمورة بالقرب من الساحل، حيث أنه في حالة خروج الآثار من بيئتها و عرضها في متاحف قائمة على سطح الأرض يُفقد من قيمتها و من سياقها التاريخي إلي جانب تعرضها إلي التلف و الضرر نتيجة للتعرية الجوية، لذا يُعتبر التراث الثقافي المغمور أسفل سطح الماء عنصر جذب سياحي هام فزيارة تلك المواقع الأثرية و الثقافية في موقعها الأصلي يُتيح الفرصة لرفع الوعي المعرفي و الثقافي حول السياق التاريخي و الأثري لهذه المواقع .

#### مشكلة البحث:

يقع على عاتق المصمم مسؤولية كبيرة ، لأن المستخدمين يعتمدون عليه في خلق بيئة المستقبل. وذلك لان المستخدمين يقضون معظم وقتهم في داخل هذا الفراغ، لذلك ينبغي أن تكون الفراغات الداخلية تتميز بالوظيفية، والراحة و المتعة في الاستخدام كما يجب أن يكون تصميم ذا بعد نفسي و بصري يعمل على اسعاد المستخدمين.

#### اهداف البحث:

محاولة وضع معايير وتوضيح ماهيتها المطلوبة لخلق اكثر الاساليب الناجحة و العملية لتوزيع للأثاث في الفراغ الداخلي . بالإضافة الى انه يجب تحليل الادوات التي تساعد المصمم على التخطيط التصميمي لتوزيع الاثاث في الفراغ الداخلي مما يعطي الاثر الاقتصادي للوقت و المجهت بالنسبة له .

#### النتائج:

لقد قدم الباحث نظاما لتخطيط الأثاث الذي يحدده مجموعة من المبادئ التوجيهية الحاكمة للتصميم الداخلي، وذكر جميع المبادئ و الجوانب الهامة التي يجب تغطيتها من قبل مصمم، من أجل تصميم و توزيع الاثاث في الفراغ الداخلي توزيعا ناجحا. حيث قام بمراجعة القياسات المناسبة للفراغ ، كما تم وضع توزيع الأثاث الأكثر ملاءمة وتم تطبيقها على فراغات ذات تشكيلات مختلفة و لكن بنفس النشاط: فراغ مربع او مستطيل ..... الخ .لقد قمنا بمراجعة البرامج التي يمكن استخدامها لتخطيط وتصميم وتوزيع الأثاث في الفراغ. كما تم التطرق الى نوعية المواد والألوان المستخدمة في الأثاث ، في محاولة لتشكيلة مختلفة من وضع الأثاث.