

## سيرة ذاتية ( CV )



الاسم : سميرة حسين محمد خليل

- مواليد : ١٩٧٣/٣/٢٤ .
- الجنسية : مصرية / مسلمة .
- الحالة الاجتماعية : متزوجة .
- محل الميلاد : القاهرة / الساحل .
- الكلية : التربية الفنية / جامعة حلوان .
- القسم : علوم التربية الفنية .
- الوظيفة العلمية : مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- التخصص الدقيق : المناهج وطرق تدريس التربية الفنية وبرامج التثقيف بالفن .
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو بنقابة المهن التعليمية .
- عضو بنادي أعضاء هيئة التدريس .
- عضو برابطة خريجي التربية الفنية .
- ت: - ٢٢٠١٤٢٠٨ - موبايل ٠١٠١٤٢٠٣٤٩

Email:

- drsomaia@hotmail.com
- [somaiahussien@yahoo.com](mailto:somaiahussien@yahoo.com)

### المؤهلات العلمية :

- حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية عام ١٩٩٦ بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف .
- أتمت الدراسة التمهيدية بالماجستير بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف ١٩٩٦ - ١٩٩٨ .
- حصلت على شهادة الماجستير التربية الفنية عام ٢٠٠٣: بعنوان " تصميم برنامج للنشاط في الفنون التشكيلية للطلاب الجامعيين غير المتخصصين في الفن وفق الاتجاهات الحديثة في تعليم الفنون " .
- أتمت الدراسة التمهيدية للدكتوراه بتقدير عام جيد جدا مرتبة شرف ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ .
- حاصلة على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص مناهج وطرق التدريس ٢٥-٥-٢٠٠٨ بعنوان " تأهيل الطلاب الجامعيين وتدريبهم في ضوء إستراتيجية مقترحة لإقامة المشروعات الإنتاجية الفنية الصغيرة " .

### التدرج الوظيفي

- تعيين في وظيفة معيد بقسم الثقافة الفنية ١٩٩٦
- عملت مدرس مساعد بقسم علوم التربية الفنية بكلية التربية الفنية في الفترة من ٢٠٠٣-٢٠٠٨

- التعيين في وظيفة مدرس بكلية التربية الفنية للمناهج وطرق تدريس التربية الفنية وبرامج التثقيف بالفن اعتباراً من ٢٧-٧-٢٠٠٨

#### الشهادات والدورات :

- حاصلة علي :

- TOEFL Equivalence Certificate in 20-10-98
- Teaching assistant 1”basic concept of IT Using computer and managing files –word processing – spreadsheets – introduction to PC maintenance and protection
- Teaching assistant2 – presentation- database- information and communication in April 09,2008
- E content Expression 2008
- Attended a course at intermediate three level of the "General English Programme from 04/02/2013 to 27/03/2013 at the British Council Agouza

حاصلة على عدد من الدورات التدريبية في مشروع تنمية أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان وهي :

- توكيد الجودة والاعتماد ٢٠٠٧
- دورة تدريب أعضاء هيئة ومعاونيهم والعاملين بالتعليم العالي على نظم وتكنولوجيا المعلومات ICTP عام ٢٠٠٧
- النشر العلمي ٢٠٠٨
- نظم الساعات المعتمدة ٢٠٠٨
- استخدام التكنولوجيا في التدريس ٢٠٠٨
- نظم الامتحانات وتقييم الطلاب ٢٠٠٨
- " العرض الفعال " ٢٠٠٨
- دورة انشاء بنوك الاسئلة في كلية التربية الفنية في الفترة من ١٢-١٣ / ١٢ / ٢٠١١
- ورشتى عمل بعنوان "بنوك الاسئلة " يومي ١٣- ١٤ / ٥ / ٢٠١٢ .

#### الخبرات السابقة :

- رائدة اللجنة الفنية لأسرة مبارك المركزية على مستوى الجامعة عام ٢٠٠٠-٢٠٠١ م .
- للباحثة خبرة في مجال الدعاية والإعلان وعملت بالمجال في الفترة من عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧
- لها خبرة في مجال الرسوم المتحركة وعملت key drawer في الفترة ٢٠٠٧-٢٠٠٨
- لها خبرة في العمل الثقافي بقطاع القنوات المتخصصة – قناة التنوير – كمعدة للبرامج في عام ٢٠٠٦
- لها خبرة في إعداد البرامج التثقيفية والترويجية خارج المؤسسات التعليمية حيث عملت في مجال التثقيف بالفن بالمؤسسات غير التعليمية بداية من عام ٢٠٠٠ حتى ٢٠١٦

- عملت في مجال الترويج الفني التشكيلي لطلاب الجامعات بكلية التجارة الخارجية جامعة حلوان في الفترة من ٢٠٠٢-٢٠٠٦
- عملت في مجال الترويج الفني التشكيلي لطلاب الجامعات بكلية التجارة جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠١١-٢٠١٢
- عملت في مجال الترويج الفني التشكيلي والتثقيف بالفن بالتعاون مع إدارة التربية المتحفية والتنمية الثقافية بالمتحف المصري في عام ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
- عملت في مجال الترويج الفني التشكيلي والتثقيف بالفن في المتحف المصري في الفترة من ٢٠١٥-٢٠١٦

### المشاركات :

#### المشاركات بالكلية :

- قامت بتدريس مقرر (إعداد برامج الفنون) للصف الثالث تثقيفي في الفترة ٢٠٠٩-٢٠١٢ بقسم علوم التربية الفنية (برامج التثقيف بالفن)
- قمت بتدريس مادة (مناهج التربية الفنية للصف الرابع - تربوي) (٢٠١١-٢٠١٢)
- شاركت في التدريب الميداني في مجالي التربية الفنية والتثقيف بالفن .
- شاركت في إدارة مكتب التدريب الميداني في مجالي التربية الفنية والتثقيف بالفن للعامين ٢٠١٤/٢٠١٥ .
- شاركت في تدريب الأطفال المشاركين في النشاط الفني الصيفي بالكلية وإعداد معرض لهذا النشاط ٢٠٠٣ .
- شاركت في إعداد المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية الفنية " حاضر ومستقبل التربية الفنية وتحديات القرن الواحد والعشرين " من ٣-٥-٩٧
- شاركت في أعمال لجان الجودة والاعتماد بالكلية (إعداد معايير الأكاديمية للجودة ووضع المفاهيم ٢٠٠٩- المشاركة في ملف التدريب الميداني ٢٠١٠-٢٠١١)
- شاركت في أعمال الكنترول بالكلية .
- عضو لجنة التدريب في الفترة من ٢٠١١ / ٢٠١٢ في مشروع ( CIQAP ) التابع لوحدة ضمان الجودة .
- العمل ضمن فريق معايير وبرامج ومقررات مرحلة البكالوريوس ٢٠١٥
- عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي التابع لوحدة ضمان الجودة عن العام ٢٠١٥/٢٠١٦

#### المشاركات الخارجية:

- شاركت في المؤتمر العلمي السنوي للجامعة ٢٠٠٨
- شاركت في عدد من المعارض الجماعية من خلال:
- معرض رسوم الشخصيات الكرتونية العربية للطفل بالمجلس الأعلى للطفولة عام ١٩٩٩ م
- شاركت في الإعداد والتنفيذ لمهرجان أسبوع شباب الجامعات لدورتين متتاليتين عام ١٩٩٨-١٩٩٩ م ، عام ٢٠٠٠-٢٠٠١ م
- شاركت في معرض فني جماعي تابعا لإدارة الشؤون المعنوية ١٩٩٨
- أقامت ورشة عمل بالمتحف المصري عام للفنون التشكيلية ٢٠١٥ / ٢٠١٦

- أقامت ورشة عمل مع أفراد ذوى الإعاقة الحركية و العصبية وطلاب كلية التربية الفنية مصاحبة لمؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع "بعنوان الفنون والتربية الفنية في الألفية الثالثة ٢٠١٣
- أقامت ورشة عمل تابعة لإدارة التربية المتحفية والتنمية الثقافية بالمتحف المصرى في عام ٢٠١٢ / ٢٠١٣م
- أقامة ورشة عمل بعنوان " أسس التسويق وإقامة المشروعات الصغيرة ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٤ م
- أقامت ورشة تدريبية لطلاب الفرقة الثالثة شعبة التثقيف بالفن بعنوان " مهارات التثقيف بالفن في الفترة من ١٥ / ٨ / ٢٠١٤ إلى ١٥ / ٩ / ٢٠١٤

#### الإصدارات :

- كتاب " أساسيات التثقيف المجتمعي بالفن التشكيلي " دار الانجلو ٢٠١٠
- " دليل التربية الميدانية " تحت الطبع والنشر ٢٠١٦
- نشر رسالة الدكتوراة على موقع بنك المعلومات العربي اسك زاد ٢٠٠٩

#### البحوث المنشورة :

م	عنوان البحث	جهة النشر	التاريخ
	دمج مهارات التفكير الناقد والابداعي في تدريس نحت الثورات لبناء نموذج تثقيفي مقترح لكبح العنف	جامعة حلوان – كلية التربية الفنية المؤتمر الدولي الثالث " التربية الفنية ومواجهة العنف "	٩ - ١١ ابريل ٢٠١٢
	بناء برنامج تعليمي مقترح في مجال النحت فى ضوء مفهوم الفوضى الخلاقة	جامعة حلوان – كلية التربية الفنية مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع "الفنون والتربية في الألفية الثالثة"	٨ - ١٠ ابريل – ٢٠١٣
١	مداخل تدريسية مقترحة للنقد القصصي في ضوء المنهج التفكيكي والمكون الإنفعالي للتفكير الابداعي .	جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية " المؤتمر السنوى ( العربي التاسع – الدولي السادس ) ، " التعليم النوعى وتنمية في مصر والعالم العربي رؤى واستراتيجيات )	من ( ٧ - ٨ مايو / ٢٠١٤
٢	الخدمة التعليمية في نظام التربية الميدانية بكلية التربية الفنية ومدى رضى الطلاب عنها	جامعة حلوان _كلية التربية الفنية المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية " دور الفن والتربية في التنمية البشرية "	١٤ - ١٦ ابريل ٢٠١٤
٥	دور التفكير الاحتمالى للمخاطرة المحسوبة لاتخاذ القرار في اثراء مداخل تعليم التصميم في الفن التشكيلي	المجلة العلمية لجمعية امسيا " التربية عن طريق الفن " العدد السابع "	يوليو ٢٠١٦

## الإشراف

- الإشراف المشترك على رسالة ماجستير للطالب على رضا عبد بعنوان " تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية في العراق في ضوء معايير الجودة – دراسة تحليلية وتقويمية ( ٢٠١٢
- الإشراف المشترك على رسالة دكتوراة للطالب على رضا بعنوان " فاعلية استراتيجية تعليمية في التربية الفنية قائمة على التفكير الاحتمالي لدى الطلاب المعاقين جسدياً ٢٠١٤
- الإشراف المشترك على رسالة دكتوراه للطالبة أحلام طاهر شاوى ٢٠١٤ بعنوان " منظومة مقترحة للتقويم البنائي المستمر لمنهج التربية الفنية في ضوء مؤشرات الاداء للمرحلة المتوسطة بدولة الكويت
- الإشراف المشترك على رسالة الطالب زيد حامد عباس ماجستير بعنوان " أثر برنامج مقترح قائم على الذكاء الاخلاقي لتعديل بعض مفاهيم السلوك العدوانى بمرحلة الابتدائية في العراق ٢٠١٦
- الإشراف المشترك على رسالة ماجستير للطالب سعيد كاظم راشد بعنوان " إعداد حقيبة تعليمية قائمة على التفكير الناقد لتنمية المهارات النقدية والتذوقية لطلاب كلية الفنون الجميلة بالعراق ٢٠١٦
- الإشراف المشترك على رسالة ماجستير للطالبة نسمة سامى السيد بعنوان " مكتبة إلكترونية لتطوير مقرر التدريب الميدانى بكلية التربية الفنية في ضوء نماذج التصميم التعليمي ٢٠١٦
- الإشراف المشترك على رسالة ماجستير للطالب قاسم خضير بعنوان " برنامج مقترح في التربية الفنية قائم على بناء الاسئلة الصفية المصورة لتنمية التفكير البصرى لدى طلاب المرحل الاعداية بالعراق ٢٠١٦

## الجوائز والمنح :

- الحصول علي البعثة الداخلية من الجامعة في الفترة من ٢٠٠٦ – إلى ٢٠٠٨
- حاصلة على ميدالية التفوق من جامعة حلوان في مسابقة الطالبة المثالية لعامي ٩٤ - ٩٥ م
- حاصلة على عدد من شهادات التقدير من المتحف المصرى ومن كلية التربية الفنية
- حاصلة على درع التفوق من جامعة بابل بالعراق عن الإشراف المشترك على رسالة ماجستير للطالب على رضا عبد بعنوان " تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية في العراق في ضوء معايير الجودة – دراسة تحليلية وتقويمية ( ٢٠١٢