

الإنتاج العلمي والفني المقدم للجنة الترقيات لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين

م.د/ سمية حسين محمد

مدرس المناهج وطرق التدريس

قسم علوم التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حماة

٢٠١٦م

الإنتاج العلمي والفني

م	عنوان البحث	جهة النشر	التاريخ
١	دمج مهارات التفكير الناقد والابداعي في تدريس نحت الثورات لبناء نموذج تثقيفي مقترح لكبح العنف	جامعة حلوان – كلية التربية الفنية المؤتمر الدولي الثالث " التربية الفنية ومواجهة العنف "	٩- ١١ ابريل ٢٠١٢
٢	مقترح برنامج تدريبي في مجال النحت فى ضوء مفهوم الفوضى الخلاقة وتداعياته المجتمعية .	جامعة حلوان – كلية التربية الفنية مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع "الفنون والتربية في الألفية الثالثة"	٨- ١٠ ابريل ٢٠١٣ –
٣	مداخل تدريسية مقترحة للنقد القصصي في ضوء المنهج التفكيكي والمكون الإنفعالي للتفكير الابداعي .	جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية " المؤتمر السنوى (العربي التاسع – الدولي السادس) ، " التعليم النوعى وتنمية في مصر والعالم العربي رؤى واستراتيجيات (من (٧- ٨ مايو / ٢٠١٤
٤	جودة الخدمة التعليمية في نظام التربية الميدانية بكلية التربية الفنية ومدى رضى الطلاب عنها	جامعة حلوان _كلية التربية الفنية المؤتمر الدولي الخامس لكلية التربية الفنية " دور الفن والتربية في التنمية البشرية "	من ١٤- ١٦ ابريل ٢٠١٤
٥	دور التفكير الاحتمالى للمخاطرة المحسوبة لاتخاذ القرار في اثراء مداخل تعليم التصميم في الفن التشكيلي	المجلة العلمية لجمعية إمسيا " التربية عن طريق الفن " العدد السابع "	يوليو ٢٠١٦

